

## پەيوەندى نىۋان ئايىن و ئەدەب

على صالح مىران

### بىر رايى

مەسەلەى ئىسلام و شىعر باسىكى مېژوويىە، دەگەرپتەوہ بو سەدان سال لەمەوبەر، كە قسە و باسى زۆرى دەر بارە كراوہ و بووہ بە مەسەلەيەكى فيكرى و شىواز ئالۆزو چەندان توپژەر و پسپۆرى لىكۆلئىنەوہى ئىسلامى و ئەدەبى پى شەكەت بووينە.

ئەم لىكۆلئىنەوہش تىروانىنى چەندان كەس ھەلدەگرپت لە چەندىن قۇناغ دا، بەشى يەكەمى لىكۆلئىنەوہكە تايبەتە بەو شىعرانەى كە لە سەرەتاي ئىسلامەتيدا سەريان ھەلداوہو، لەوسەردەمەدا شىعر بووہ بە چەكىكى كاريگەر لە جەنگ و مەملانىنى نىۋان دوو جور لە جورەكانى فيكروئايدۆلۆژيا... كە يەكەمىيان تىروانىنى ئىسلاميانەيە، تىروانىنىكى فيكرى: (ئايىنى و راميارى و كۆمەلايەتى) بو تىكراى گەردوون و ژيان و لەنىۋان تىروانىنى ناخودايان، ھەر و ھەا شىعر لە بوچونى پىغەمبەر و يارانى باسى سەرەكى ئەم بەشەيە.

بەشى دووہم تايبەتە بە لاوازى شىعر لە سەردەمى زووى سەرھەلدانى ئىسلامەتەوہ، تايادا بىروبوچوونى چەندىن ئەدىب و توپژەر و رەخنەگران وەخۆيەوہ دەگرى.

بەشى سىيەمىش برىتى يە لە ھەئۆستەيەك لە دەروازەى ئەدەبى ئىسلامى يەو، ئەو ئەدەبەى جارىك بە(ئەدەبى موسلمان) و جارىكى تر بە(ئەدەبى بانگەواز) و جارىكى تر بە(ئەدەبى جىھاد) بانگەشە دەگرا..

تا لەسەر زاراوہى(ئەدەبى ئىسلامى) قەرار گىر بوو، كە لەم رۆژانەدا لە بازنەى تيۆرى خۆى دەترازى و ھەولى پراگتيزەى بىرو بۆچوونەكانى خۆى دەدات و ھەنگاوى گەورەو بەپىز دەھاويىزى، خەرىكە لەناو ھەموو نەتەوہكاندا شاعىرو رەخنەگرو ئەدەب دۆستى خۆى دەبى و بەرھەمە بە پىزەكانىان خەرىكە سەر ھەلدەدەن. ئەم ھەولانەش لەم نامىلكەيەدا، كەردنەوہى دەلاقەيەكەو تەكانىكىشە بۆ كەردنەوہى دەروازەى ئەدەبى ئىسلامى و، خستنە كارى خامە رەسەنەكان بۆ زياتر تويزنەوہو لىكۆلینەوہى ئەم بابەتە.

---

---

## كارىگەرى پەيدا بوونى ئىسلام لەكاتى خۆيدا

ئىسلام ھەر لە كاتى سەرھەلدانىيەوہ خاوەن بىرىكى نوئى و ھەلگى بانگەوازى ئاينى و كۆمەلايەتى و رامىارى بووہو، لەسەر بنچىنەى باوہر بە تاكە خوايەك و مل كەچ كەردن بۆ خواى تاك و تەنھاو لە بەدكارى دووركەوتنەوہ دامەزرا.

ئىسلام بۇ دامەزراندى كۆمەلگايەكى نوپى يەگرتوو، بۇ بەھيزكردنى پەيوەندى ئادەمىزاد لە ھەموو بوۋارەكانى ژياندا بە ئادەمىزادەو ھات.

ئىسلام لە رووى كۆمەلەيەتتەو بەھىكەو ھەمەلە چەسپاندو، ريشەى رەوشتو خۇشەويستى و بەھىكەو ھەمەلە ژيانى ئەندامانى كۆمەلەى داکوتا، بە ھەموو گورەو ھەولە دا رەگى رەگەزپەرستى و دەمارگىرى و خىلەكى ريشەكەش كا.

ئەم ئاينە ھەر لە سەرتاى سەرھەلدانىيەو، دژى ھەموو جۆرە دووبەرەكى و دەمارگىرىيەكى تەسكى خىلەكى وەستا، رەوشتى بەرزى ئاينى نوپى لەسەر بنەماى باوەر و خواپەرستى دامەزراندو ريزو پايەى مرۇقى بەم سەنگ و پيوانە بەستەو.

لە ئەنجامى ئەم بىروبۇچونە نوپيانەى ئىسلامدا، كە موسولمانانى پيشوو ھەموو ھەولەيكىيان بۇ ھىنانەدى ئامانجەكانى بوو، سەرلەبەر بوون بە ھوى يەكخستنى دەمارگىرى خىلەكى و بەرزبوونەو ھى يەكەتتى ريزەكانى كۆمەلە و پەرەسەندى نما بەرزە مرۇقەكەيەكان، ئەو ھش شتەكى خواساى بوو كە شورشىكى گەرە لە ژيانى جاھىليەتدا ھەلگىرسىنى، ئەم بارە چەوتەى پيش ئىسلام راست بکاتەو... ئەم ھەموو گورانكارىانەش لەو قۇناغەدا كە كارىكى گەرەيان لەنيوەرۇكى شىعر كەرد، لە ژىر ساىەى پىغەمبەر(د.خ) و جىنشىن و ھاوئەلەكانى دا بن چەسپ ببوو..

جا بۇ ليۇە تۇژىنى ھەلوپىستى ئىسلام بەرامبەر شىعرو شاعىران، بەتايبەتى لە سەردەمى ھاتنە خوۋارەو ھى پەيتا پەيتا ئايەتە

پیرۆزهکان و، فەرموودەکانی پیڤه‌مبەری مەزندا، پیویستمان بە  
هەلۆیستی قورئان و پیڤه‌مبەر (د.خ) و هاوێه‌کانی هەیه، چونکە  
ئەوانە سەرچاوە گەلیکی سەرەتایی ئەوتۆن بۆ زیتر لە تیروانین و  
باری سەرنجی ئیسلام لەمەر شیعو شاعیران تیگەیشتن، دەتوانین  
پشتیان پی ببه‌ستین.

## کاریگەری شیعر لە کۆمه‌لگای نەزانیدا :

بۆ دەرخیستی کاریگەری دەوری شیعر لە سەردەمی جاهیلیەتدا  
(کە بۆتە راستییەکی بەهادر و ناتوانی چاوپۆشی لی بکری) بەلگە  
بەهیز بەدەسته‌وه هەیه.

شیعر لە سەردەمی جاهیلی دا ، بە شیوه‌یی کە لە پیداو‌یستییه  
گرنگەکانی کۆمه‌لایه‌تی بووه‌وه لێ باری رامیاری و ئابووری و ئاینی  
و سەربازیدا پەيوەنداریش بووه‌وه، دەوریکی سامناکی گێراوه.  
(عومەری کوری خەتتاب) دەلی: (شیعر ئالای نەتەوه‌کەیه‌تی و  
هیچ ئالایه‌کیش لەو ئالایه‌ باشت نیه).<sup>(۱)</sup>

(ئیبن و عەبباس) دەلی: (شیعر دیوانی عەرەبه).<sup>(۲)</sup>

هیزو کاریگەریه‌کە لەوسەردەمه‌دا زۆر لە شیرو تیر کاریگەر تر  
بووه‌وه، گەوره‌ترین کانگای زانیاری عەرەبه‌کانیش بوو، تەنانەت  
پیڤه‌مبەر (د.خ) دەیفەرموو: (زۆر لە شیعران پەندو عیبه‌تیان  
تیدایه). ئەبو داود دەلیت: گرنگی شاعیران بەرادیه‌ک بوو، کە  
لەنیوان خیلەکانی عەرەبدا هاتبا تیره‌یه‌ک، شاعیریکی لی

هه لگه وتایه.. ئەوا هه موو پیاو ماقولانی خیله کانی دیکه دههاتنه  
سهردانی ئەو خیله و پیرۆزبایان لی دهکرد) (۳).

گه ورهترین به لگه بو دهوری شیعر لهو سهردهمه دا ئەو به لگه یه یه  
که قورئانی پیرۆز چهندان جار باسی شیعر و شاعیرانی کردوه.

### هه لویستی ئیسلام بهرام بهر شیعر و شاعیران

#### ۱- له روانگهی قورئانه وه:

گه سهیریکی ئەم نایه ته پیرۆزانه بکهین، که ده باره ی شیعر و  
شاعیران خودا بو پیغه مبه ر(د.خ) ی ناردوونه خواره وه، چاویکیان  
پیدا بخشینن ئەو کاته ئەم دوو هه لویسته مان بو دهرده که وهی:-

یه که م: ده گه ل شاعیراندا هاوسه روکاره

دوو وه م: له گه ل شیعر دا هاوپیوه نده

ئەم نایه ته پیرۆزانه ش که ده باره ی شاعیران خودا فه رموویه تی  
ئەم چه ند نایه ته ن:-

أ / ﴿ بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراء بل هو شاعر فليأتنا بآية كما أرسل الأولون ﴾ (۱) الأنبياء: ٥

( به لگو (شتی سهیرو سهمه ره) ده لئین: (وهك ئەوهی که گوایه ئەم

قورئانه): خه وو خه یالی بی سهرو بنه، یا خود هه لیبه ستووه، به لگو

ئەو که سیکی شاعیره، ده با به لگه و (موعجیزه) یه ك نیشان بدات، وه کو

پیغه مبه رانی پیشو و).

ب / ﴿ والشعراء يتبعهم الغاؤون \* ألم تر أنهم في كل وادٍ هيمون وأنهم يقولون مالا يفعلون \*  
إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيراً وانتصروا من بعد ما ظلموا وسيعلم الذين  
ظلموا أي منقلب ينقلبون ﴾ (۲) الشعراء: ۲۲۴ - ۲۲۷

(سهرگهردان و سه رلیشیوا وه کانیش شوین شاعیران ده که ون \* نایا

نابی بی ئەوانه له هه موو دۆلێکدا سه ره له ده دن و له هه موو شتیك

دهدوین \* ئەوانه شتیك دهلین و به کردهوه نایکهن (کردار و گوفتاریان له یهك دووره) \* جگه لهوانه ی که باوهریان هیناوهو کارو کردهوهی چاک ئەنجام ددهن و یادی خوا زۆر دهکهن و بهم توانایه ی که هه یانه کاتیك که ستهمیکیان لی بکریت پشتگیری له ئیمانداران دهکهن ، سه ره نجام ئەوانه ی سته مکارن دهزانن که چۆن ژیره و ژوور دهبن و تیا دهچن)

ج/ وماهو بقول شاعرٍ قليلاً ماتؤمنون\* ولا بقول كاهنٍ قليلاً ماتذكرون ﴿٤﴾ الحاقه: ٤١ - ٤٢

دلنیا بن که ئەم قورئانه گوفتاری شاعیر نییه ، جا بو که متان باوهردینن؟ \* گوفتاری فالچی و زیوانیش نییه ئەوه بو زۆر که متان یاداوهری وهردهگرن؟)

د/ أم يقولون شاعرٍ نتربص به ريب المنون ﴿٥﴾ الطور: ٣٠

(خوا نه ناسه کان یان دهلین شاعیره و چاوهروانی مه رگی دهکهین). ئەم ئایه ته پیرۆزه ی که باسی شاعیر دهکات.. ئەو ئایه ته یه که دهفه رمووی:

﴿ وما علمناه الشعر وما ينبغي له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين ﴾ (٦) يس: ٦٩

(ئایه ته گانی قورئانیان به شاعیر داوه ته قه له م و پیغه مبه ریشیان) به شاعیر داناوه، بو یه دهفه رموویت: وه نه بی شاعیر مان فی رکرد بی و ئەویش شاعیری لی قه دهغه یه، به لکو ئەو یادخه ره وه ی ری بازی راست و درووسته).

ئهو کاته ی که پیغه مبه ریان به شاعیر داده نا.. ههروه کو لهو ئایه تانه: ﴿ الانبياء/٥ ، الصافات/٣٦ ، الطور/٣٠ ﴾ دا هاتووه، له ئایه تی (٢٢٤ تا ٢٢٦) ی سووره تی (الشعراء) دا باسی ئەو جو ره

شاعیرانهی که دژی پیغهمبهر(د.خ) و پهیامی خوا ئهسپی شیعیری  
خویان تاو دهدا، دهکهن.

له ئایهتی(۴۱ تا ۴۲ له سوورهتی الحاقه) دا تۆمهتی شاعیریتهتی  
لهسهر پیغهمبهر(د.خ) ههئدهگری.

له ئایهتی(۶۹ له سوهری یاسین) دا وادهگهیهنی که فهرموودهکانی  
پیغهمبهر(د.خ) شیعر نین و نابی شیعر بن.

ئایهتهکانی(۱۹۲تا۱۹۵ی سوورهتی الشعراء) وا بهدیار دهخن که  
قورئانی پیروز شیعر نییه، بهئکو پهیامی خودای گهورهیه و  
حهزرهتی جوبرائیل به زمانیکی دروست و پاراو خستویهتییه دئی  
پیغهمبهر(د.خ).

له ناوهرۆکی ئەم ئایهتانه که وهك بهدیار دهکهوئ له گهئ مملانیی  
نیوان موسولمانان و ناخودایاندا، له سههرهتای بانگهشهی ئیسلامهتی  
دا بو بهرگری کردن له موسلمانان و پهیامی خودا هاتوونه خوارهوه.

له ئایهتی(۵، سوهرهتی -الانبیاء-) دا وشهی شاعیر له دواى نیوچه  
رستهی (أضغاث احلام بل افتراه - خهون و خهیاالی بی سهرو بنه و  
بهئکو ئیفتیرا دهکهن) و (-) و وشهی (بل - بهئکو)هوه هاتووه، ئەم  
وشهیه(بل - بهئکو) بو پهکخستنی ئەو مانایهیی(بهقسهی

قورهیش)که له ئایهتی(۴، سوهرهتی الانبیاء) دا هاتووه، سی جارن  
دووپات بوتهوه. پیش ئایهتی(۲۲۴، سوورهتی الشعراء) سی ئایهتی

دیکه(۲۲۱تا۲۲۴) که دهفهرمووی: ﴿هل أنبئکم علی من تنزل الشیاطین\* تنزل علی کل

أفک أئیم\* یلقون السمع واکثرهم کاذبون. والشعراء: ۲۲۱ - ۲۲۴

(ئایا پیتان بلییم که شهیتانهکان به سهرکییدا دادهبهزن \* دادهبهزنه  
سهر کهسانیکی بوختانچی و تاوانکارو گوناھکار \* جادووگه ران گوی له  
شهیتانهکان دهگرن و زۆربهیان درۆزنن \* سهرگهردان و سهر  
لیشیواوانیش شوینی شاعیران دهکهون).

لیرهدا روون دهبیتهوه که وشه شاعیر بهلای کافرهکانهوه  
وشهیهک بووه کافرهکان ویستووویانه لهجیاتی (په یامبهه) ی وه پال  
پیغمبههری بدن، وشه شاعیر ههروهکو وشه (مجنون، ساحر،  
کاهن) وه پال پیغمبههه (د.خ) دراوهو، به لایانهوه هه ره نهو جنوکه یه  
یان (شهیتانه) وای له شاعیر دهکرد که شیعرهکانی به ریژنهو بهگور  
هه لریژی.

لهو چه ند ئایه تهی (۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳ له سوره تی-الشعراء) دا که باسی  
کهسانیک وهک (أفک، أثیم) دهکات که شهیتانیان دیته کنو شتیان  
فییر دهکاتو شهیتان و شاعیر هه ریهک شتن واده فامریتتهوه، بیرو  
باوه ری لهو جووره لهو سه رده مهی عه ره بدا زۆر له باو بووه.

ئهو چه ند ئایه تهی (۲۲۴ تا ۲۲۷ ی سوره تی-الشعراء) باسی هه ندی لهو  
شاعیرانه دهکات که زیده پوی و درۆو قسهی نادر وستو بی جی  
هه لده بهستن، به تایبه تی ئه و شاعیرانهی وایان له خه لکی گه یاند که  
دهتوانن له گه ل جنوکه و شهیتانهکان تیکه ل بن و هه وائی گرنگیان  
له لای ئه و جنوکهانه دهست دهکهوی، ئه دی نابینی خوای گه و ره

دهر باره یان ده فهرموئی: ألم تر أنهم في كل وادٍ يهيمون ﴿الشعراء: ۲۲۵﴾  
(نابینی که ئه وانه له هه موو دۆلیکدا سه ره ه لده دن و له هه موو  
شتیکه وه ده دوین)

بەماناي ئەم جۆرە شاعيرانە جلەوى بىرو ئەندىشەيان رەھا دەكەن و بى پەردەو سەلمىنەوہ لە ھەموو ئاشىك دەكەن و چىس نامائەوہ.

قورئانى پىرۆز لەم جۆرە شاعيرانە رۆھاتووہو ھىرشى بردوونە سەر نەك شاعيرانىك، شىعرەكانىيان پەندو قسەى نەستەقيان لى وەريون و سەرمەشقى ئاكارى بەرزى مرؤفايەتى بۆ خەلك داداون.

ئەو ئايەتە پىرۆزەش كە سەرەتايەكەى دەفەرموى:

﴿وما علناہ الشعرَ وماينبغي له﴾ (يس: ٦٩)

(ئايەتەكانى قورئانىيان بە شىعر داووتە قەلەم و پىغەمبەرىشيان (ﷺ) بە شاعىر داناوہ، بۆيە دەفەرموئىت: وەنەبى شىعرمان فىرکردبى و ئەويش شىعرى لى قەدەغەيە، بەلكو ئەو يادخەرەوہى رىبازى راست و درووستە).

سنورىك لە نيوان شىعرى ھەلبەستراوى بەندەكان و پەيامى پىغەمبەرايەتى دادەنى.

ئەو چەند ئايەتە پىرۆزانەى باسماں كردن، بە ھىچ جۆرىك ئەوہ ناگەيەنن كە ئايەتەكانى قورئانى پىرۆز لە دژى سەربەرزى شىعرو شاعىران بى، بگرە قورئان دژايەتى ھەموو شىعەرىكى چەوتو چىل كە ناوەرۆكى وى خراپ بىت دەكات، يان بۆ ئازاردانى پەيامى خودا شاعىر بى بروايى بلاو بكاتەوہ ، قورئان گوئ بەوہ نادا داخوا ئەو شاعىرەى شىعەرى بەرزى يا نزم ھەلدەبەستى، كافرە يا موسلمان، ئىسلام سەيرى ناوەرۆكى شىعەر دەكات تا بىروباوہرى ئاينى شاعىر..

كەسىۋا تىبگا كە ئەو ئايەتانهى لە سەرەوہ باسماں كىردن  
بەلگەن بۇ دووفاقى نىوان قورئان و شىعران بە بەلگە بىنئىتەوہ، ئەوہ  
بە ھەلەدا چووہ.

لەم چەند ئايەتە پىرۆزانەدا ھەلۆيىستى ئەو شاعىرە بى  
باوہرانەمان بۇ بەدىار دەكەوى كە ھەر لەگەل ھاتنە خواریوہى  
پەيامى خودا، زمان و بىرو ئەندىشەى خوڧيان بۇ دژايەتى پەيامى  
خودا، بەتايبەتى شاعىرانى وەك: (ئەبو سوفيان، زرار كورپى خەتتاب،  
ئىبن و زەعبەرى) تاودا.

قورئان بەھىچ جورىك ئازارى دەروونى ئەم شاعىرانە نادات و باسى  
شىعر بەگشتى ناكات ، بەلكو راستى ئەو شاعىرانە بەدىار دەخا كە  
﴿يقولون مالايفعلون﴾ زور بلى و نەكارەن.

لە ھىچ ئايەتتىكى قورئانىشدا باسى ئەوہى كە قورئان شىعر  
ھەلبەستنى پاوان كىردووہ نەكراوہ، وەلى پى لەسەر ئەوہ دادەگرى  
كە پىغەمبەر(د.خ) شاعىر نىيەو قورئانىش فەرموودەى خودايەو  
شىعر نىيە.

عەرەبەكان ئەوپەرى شانازيان بە زمان پاراوى خوڧيانەوہ دەكردو  
بە شىعرى شاعىرەكانيان ئەو ئەدەبە بەرزەيان دەگەيان دە رەگەزو  
نەتەوہكانى دىكەى دەوروو بەريان.

قورئان ويستى، بۆئەوہى كەلامى پەروەردگار لە شىعرى شاعىران  
جيا بكرىتەوہ، لە پەروازى زمان پاراوى رشتى بەندان و خو  
بترازىنى و بەرزترى.

قورئان بهم جوړه‌ی که هاتوته خوار ده‌بینین مه‌یدانی له کافران  
 خواستوو، یه‌که‌مجار داوای لهو بی باوه‌رانه کردوو، که فه‌رموی  
 نه‌وه نه‌رزوو نه‌وه گه‌ز (۱۰) نایه‌ت له نایه‌ته‌کانی قورئان بیژن:  
 ﴿أم یقولون افتراه قل فأتوا بعشر سورة مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله  
 إن كنتم صادقين﴾ الإسراء: ۸۸

(پیان بلئ: گهر هه‌موو مرویان و په‌ریه‌کان کو ببنه‌وه و هه‌ولئ  
 به‌رده‌وام بدن تا له وینه‌ی نه‌م قورئانه دابنئ و بیهینه‌ مه‌یدان  
 هه‌رگیز ناتوانن کاری له‌مجوره نه‌نجام بدن ، نه‌گهر تی‌کراشیان  
 پشتگیری یه‌کتری بکه‌ن) .

نه‌مه‌یان پی نه‌کرا نه‌وکاته خوای گه‌وره ته‌نی داوای یه‌ک سوره‌تی  
 لی کردن:

﴿أم یقولون افتراه قل فأتوا بسورة مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين﴾ هود:  
 ۱۳

(بی‌باوه‌ران ده‌لئین : نه‌م قورئانه خوئ هه‌لیبه‌ستوو، توش پیان بلئ  
 ده نیوه‌ش - ده سوورته - له وینه‌ی نه‌م قورئانه بی‌ننه‌وه ، جگه له  
 خوای گه‌وره به‌ده‌ر هه‌ر کی ده‌توانن بانگی بکه‌ن بو هاوکاریتان  
 په‌نای بو ببه‌رن ، گهر راست ده‌که‌ن) .

هه‌ر بهم جوړه له نایه‌تی (۲۳ی سوره‌تی-البقره-) دا هه‌مان داوایان لی  
 ده‌کاته‌وه، به‌لام چوون ده‌توانن.. به توژی زمان پاراوی به‌رپیئ  
 قورئان بن.. نه‌مجاره په‌روه‌ردگار داوایان لی ده‌کات که بو هی‌نانه‌وه‌ی  
 وینه‌ی قورئان خو شه‌که‌ت کردنیان بی سووده:

﴿قل لئن اجتمعت الانس والجن علی ان یأتوا بمثل هذا القرآن لایأتون بمثله ولو کان بعضهم  
 لبعض ظهیراً﴾ الإسراء: ۸۸

(پييان بلى: گەر ھەموو مرويان و پەريەگان كۆ ببنەو و ھەوئى بەردەوام بدن تا لە وینەى ئەم قورئانە دابنن و بیهیننە مەيدان ھەرگیز ناتوانن كاری لەمجۆرە ئەنجام بدن ، ئەگەر تىكراشيان پشتگیری يەكترى بكەن) .

جا ھەر بۆ ئەوھى كافرەگان بە ھىچ جوړى گومانيان لەوھدا نەبى كە قورئان فەرمودەى خودايە و قسەى ھىچ بەندەيەك نييە، لەبەر ئەوھ بۆ سەرچەم گەلانى جیھانى ئەوكاتە و تا كۆتايى ژيانيش پيغەمبەريكى بى سەودا و نا شاعیری ھەلبژارد، لەبەرھەندى بەوپەرى زمانپاراوى ھاتۆتە خوارەوھ، تا ھەموو كەلە شاعيريك و شيعردۆستيك بزانی قورئان لە شيعر دوورە و قسەى بەندەى خودا نييە، ھەموو ئەدەب دۆستيك ئەوھ دەزانى كە شيعر مەرجى تايبەتى خۆى ھەيە ئەوكاتە پيى دەلن شيعر، ەروزييەگان دەلن جياوازی لە نيوان ەرووزو (ئيقاع) دا نييە، ئەگەر جياوازييەكيش ھەبى ھەر ئەوھندەيە كە ەرووز كات بە (تەفەيلە) بەش بەش دەكات و (ئيقاع) بە ترپە (دەنگ) بەش بەش دەكات، جا ئەگەر شيعر ئەو دۆستايەتييەى لەگەل (ئيقاع) دا ھەبى و (ئيقاع) يش جوړە بەزميەكە، ئەو بەزمەش لەگەل ھىچ فەرموودەيەكى پيغەمبەر (د.خ) ناگونجى ھەروەكو پيغەمبەر (د.خ) دەفەرموى: من لەو بەزمە نيەم و ئەم بەزمەش لەمن نييە: (ما أنا من دد ولا دد متى)<sup>(۱)</sup>، گەلى رووداوى دىرۆكيش ئەوھمان پي دەسەلمينى كە ناخودايانيش دەيانزانى (مچەمەد) شاعیر نييە..

وهكو دهگيرنهوه:- ئەوكاتهى بانگوازی ئىسلام له مهككه بلأو بووهوه كافرەكان دەرسان نەبادا (محەممەد) كار لهو تیرانهى كه بو سەردانى (كهعبه)ى پیرۆز دین بکاتو موسلمانیان بکا، لهبەر ئەوهى قورەیش کۆبونهوهیهکیان کردو (وهلیدی کورپى موغیره) ئەوكاته گوتى: (ئەگەر- محەممەد - قسهى لهگهڵ وهفدى ئەم تیرانهى كه بو سەردانى كهعبه دین کرد، ئیوه چ دهئین؟.. گوتیان دهئین (شیتته)، (وهلید) گوتى: جا خهئكى قسهى لهگهڵ دهكهن و دهزانن كه ئەم قسانه قسهى شیت نین، ئەمجار گوتیان دهئین (شاعیره).. وهلید گوتى: له ناو ئەم تیرانهدا شاعیری چاك ههیهو دهزانن ئەو قسانه شیعر نین وقورئانیش له شیعر ناچى، ئەوسا گوتیان ئەى باشه چى بلیین؟ ،دواى نهختى بیرکردنهوه، وهلید گوتى: دهئین: (جادوو بازه). ﴿إنه فكر وقد قتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبصر ثم أدبر واستكبر فقال إن هذا إلا سحر يؤثر﴾: المدثر ۱۸ - ۲۴

(بیری کردهوهو پهيامهكهى به ههله ههئسهنگاند \* ئەمه چۆن ههئسهنگاندنيك بوو ههى به گوشت چى\*پاشان بهگوشت چى خوى و ههئسهنگاندنهكهى\*دواتر سهیری دهووروبهرى خوى کرد\*ئهوسا نیوچاوى هینایهوه يهك و رووى خوى ناشیرین کرد\*پاشان رووى وەرگیراو خوى به زلزانى\*ووتى: ئەم قورئانه جادووئیکهوه له كهسى دیکهوه وەرگیراوه).

دهگيرنهوه:

(هوى موسلمان بوونى(ئهبو زهرى غهفارى) ئەوه بوو كه جاريکیان (ئهنهس) ى براى دهچیتته سەردانى مهكه كه دهگهڕپتهوه (ئهبو

زەر) پئی دەلی: مهككه چۆن بوو؟ ئەمیش دەلی: پیاویکم دیت دەیگوت خوا منی بۆ ئیوه ناردووو خەلکیش دەیان گوت: شاعیرهو جادوبازە، پاشان (ئەبو زەر) گوتی: (ئەنەس) خۆ تۆ شاعیری چی دەلییت؟ ئەمیش گوتی: بە خودا هیچ شاعیریک ناتوانی قسەکانی(محەممەد) بکات بە شیعەر، بەخودا (محەممەد) راست دەکات و قورەیش درۆ دەکەن<sup>(٤)</sup>.

لەسەر زاری(وەلیدی کوری عوقبە)ی دەگیرنەو: (کاتی دەچیتە لای پیغەمبەر (د.خ) و پئی دەلی چیت هەیه بۆم بخوینیتەو؟

ئەم ئایەتە ی بۆ دەخوینیتەو:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ﴾ النحل: ٩٠

(بەرستی خوا فەرمان دەدات بە داد پەروەری و چاکەکاری و یارمەتی دان و بەخشندهیی بەرامبەر خزمان و گوناھ و تاوان و دەستدریژی بۆ سەر مال و نەفس و نامووسی یەکتزی قەدەغە دەکات و ئامۆژگاریتان دەکات بەلکو تیبفکرن و چاکە بکەن).

(وەلید چەند جاریک ئەم ئایەتە ی پئی دووبارە دەکاتەو پاشان دەلی:

هیچ قسەیهکم لەم قسانە پاراوترو رهوان و شیرینتر نەبیستوو<sup>(٥)</sup>.

گەلی ئایەتی دیکە بە بۆنە ی رووداوەکانی مەدینەو بۆ پەرچ دانەووی کافران و جوەکانی ئەو شارە لەکاتی دەگەل شاعیره بت پەرستو گاورو جولەکاندا رووبەروو بونەو هاتنە خوارەو.

(كەبى كورپى ئەشرف) كە شاعىرىكى (جوو) بوو ھەموو بىرو ئەندىشەى خۇى بۇ ھەئبەستنى قسەى خراپ دەربارەى پىغەمبەرۈ پەيامى خودا خستبۈ گەر، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە پىغەمبەر(د.خ) بە ھەموو جۆرە چەكىكەوۈ رۈبەرۈۈى دوژمنى جوراوجۆرى زۆر دەبوۈوۈە.

شيعر لە گۆرەپانى جەنگدا چالاکانە كارى خۇى دەگرد، لەگەل ئەوۈشدا شەرۈشۆر بۇ شيعرو لەسەر شيعر نەبوو شيعرىش بابەتى سەرەكى ئەو مەلانىيە نەبوو، بەئگو مەلانى ئەسەر قورئان بوو و بە بۆنەى ئەوۈوۈ بوو.

قورئان تۈانى رادەى زمان پاراۈى لە تۈانست بەدەرى شيعر ھۆننەوۈ لە ئاستى رابگرىتو، بۇ ھەموو ەرەبستانى ئەوكتەو پاشانىش بەسەر لەبەرى گەلانى جىھانى سەلاند كە قسەو وشەگانى قورئان لە ئاستىكى بەرزى زمانپاراۈىدایەو ئەو بە خەلك دەسەلمىنى كە قسەى مرؤ نىيەو شيعرى ناگاتى.

پاشان لە پال ئەو مەلانىيەى كە شاعىرانى بى باۈر خۇيان بۇ سازدا لەو كاتەى شيعرى بانگەۈازى ئىسلامەتى ھاتە گۆرپى و لە گۆرەپانى مەلانىيەكەدا ۈكو شۆرەسۈارىكى چاك بەرپەرچى شيعرى بى باۈرپانى دەدایەوۈ، پىغەمبەرى مەزن بە ھىچ شىۈەيەك نەيدەۈىست بە تەرزى شيعرى ۈەلامى شاعىرە بى باۈرەكان بداتەوۈ، چۈنكە بەلای ئەوۈوۈ قورئان بۇ بەرپەرچ دانەۈەى ھەموو بى باۈرپىك بەسەرۈبەر بوو و لىشى زياد بوو، زۆرجاران كە بە شيعر ھەلى دەكۈترایە سەرۈ بە شيعر چاۈەنۈارى ۈەلامدانەۈەى بوون، ھەر

بۇ ئەوۋى ناوۋ ناتۆرەى شاعىرىيەتى وەپال بىدەن، ئەو دەيفەر موو:  
❖ كارى من ئەوۋىيە پەيامى خوا بلاو بىكەمەوۋە نەك شىعر بلىم و  
لەناو ئىوۋەدا خۆمى پى ھەلكىشم)

جارىكىان وەفدىكى(بەنى تەمىم)ى ھاتە لا بە  
سەرۆكايەتى(زەبرقان كورى بەدر) كە شاعىرىكى ئەم ھۆز بوو  
لەخزمەتىدا دەستى بە شىعر خويىندىنەوۋە كرد، پاشان ئەوانىش  
داوايان لە پىغەمبەر(د.خ) كرد كە ئەویش شىعريان بو بلى،  
پىغەمبەر(د.خ) ديسان فەرمووى: (من بو شىعر گوتن رەوانە  
نەكراوم و نەھاتوم بەسەر خەلكىدا خۆم ھەلكىشم.. بەلام لەگەل  
ئەوۋەشدا گوى لە شىعرەكانتان دەگرم) <sup>(۶)</sup>.

مىلانى دژى ھەموو شىعرى نەبوو بەلكو دژى جۆرە شىعرىك بوو  
كە دوژمنانى ئىسلام بو دژايەتى موسلمانان و ئازاردانى  
پىغەمبەر(د.خ) دەستىشانىان دەكرد.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

ھەئوىستى پىغەمبەر(د.خ) بەرامبەر شىعرو شاعيران

بانگه‌وازی ئیسلام به‌نهینی دهستی پی کردو سی سالانی خایاندو پیغه‌مبه‌رو موسلمانان له (دار الارقم) کو دهبونه‌وه، هه‌ر له‌ویش سه‌روکاری له‌گه‌ل یارویاوه‌رانی دهره‌وه‌ش گهرمتر ده‌کرد.

له‌وکاتانه‌دا ئیسلام به‌تایبه‌تی له‌ رووی بیرو باوه‌رو لی‌کدان و ئاوه‌زه‌وه‌ رووبه‌رووی کافره‌کان نه‌بووبوه‌وه، هه‌ر له‌ و کاتانه‌شدا بوو زمانی هه‌ندی له‌و شاعیرانه‌ی خاوه‌ن باوه‌ر بوون و ری‌گه‌یان بو بانگه‌وازی ئیسلام خو‌ش ده‌کرد، بو‌نموونه‌ وه‌کو (ئومه‌ییه‌ی کورپی ئەبی سه‌لت) و (وه‌ره‌قه‌ی کورپی نه‌وفه‌ل) و (زه‌یدی کورپی عه‌مر) به‌ شیعری ئایینی و سیاسی ئامیز پ‌ژاو بلا‌و بو‌وه.

هه‌ر له‌به‌ر هه‌ندی‌ش که بانگه‌وازه‌که ئاشکرا بوو قوره‌یشیه‌کان ده‌ستیان به‌ هه‌لپه‌و جرت‌وفرتان کرد بو‌ دژایه‌تی په‌یامه‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و هه‌ولیاندا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بیتاسین.

دوای ئه‌وه‌ی هه‌ولییکی زۆریان داو ئه‌وه‌یان بو‌ به‌سه‌ر نه‌چوو، نه‌یان‌توانی ئه‌م بیرو باوه‌ره‌ نوییه‌ له‌ناو به‌رن.. ئه‌مجاره‌ هه‌ولیاندا به‌ جو‌ریکی دیکه‌ زینده‌ به‌چالی بکه‌ن، له‌وه‌را نه‌خشه‌که‌یان گو‌ری و له‌گه‌ل ئه‌بو تالیب کردیانه‌ بی‌نه‌وبه‌رده‌و داویان لی‌کرد له‌ جیاتی وی (عماری کورپی وه‌لید) ی برازای بکات به‌ کورپی خو‌ی و واز له‌ پشتگیری برازاکه‌ی به‌ینی.. به‌لام (ئه‌بو‌تالیب) ئه‌وه‌ داوایه‌ی ره‌تکرده‌وه‌و سه‌روم‌ربوو له‌ پشتگیری کردنی پیغه‌مبه‌ر (د.خ).

له‌وکاته‌دا چه‌ند ئایه‌تیک بو‌ دلنیا‌کردنی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) هاتنه‌

خواره‌وه:

﴿وقل اني أنا النذير المبين، كما أنزلنا على المقتسمين، الذين جعلوا القرآن عضين فوربك  
لنسنلنهم أجمعين. عما كانوا يعملون﴾ (الحجر: ٨٩ - ٩٣)

(بلی که من بیدار خه ره وه یه کی ناشکراو دیارم و گهر سه رکه شی بکه ن نه وه  
نه نجامیکی ترسناک چاوه پیتانه\* بو جوله که و گاورانیش کتیبمان دابه زاندووه  
، به لام بهش به شیانکرد و به شی زوریان دهسکاری کردووه\* نه وانهی که رایان  
دهرباره ی قورئان جورا و جوره ، باوره به هندیکیان دهینن و هندیکیش ناچیته  
میشکیانه وه\* سویند به پهروه ردیگارت له هه موویان ده پرسینه وه و له بیرو  
باوره رایان ده کوئینه وه\* له کارو کرده وه کانیشیان ده پرسینه وه).

نه بو تالیبیش به شیعر وه لامی قوره هیشیه بی باوره پره گانی  
دهدایه وه، سه ره رای وهی که نه وه له لویسته ی کافرانیس دیسان هه ر  
سوودی بو یان نه بوو، نه وسا هاتن داوای به لگهی به هیزی  
پیغه مبه رایه تیان له (محهمه د، د.خ) کرد بو نه مهش خوی گه وره به  
چهند ئایه تیکی پیروز وه لامی دانه وه:-

﴿ولو ان قرآناً سیرت به الجبال او قطعت به الارض او کلم به الموتی بل لله الامر جمیعاً الم یأیس الذین آمنوا ان  
لو یشاء الله لهدی الناس جمیعاً ولا یزال الذین کفروا تصیبهم بما صنعوا قارعة او تحل قریباً من دارهم حتی  
یاتی وعد الله ان الله لا یخلف المیعاد﴾ (الرعد: ٣١)

(گهر له جیاتی نه م قورئانه خودا قورئانیکی ره وانه بکر دایه وه  
کیوه کان پی برۆشتنایه یان زهوی پی هه لکه نرایه یان مردووی  
پی بهاتایه قسه ، خوانه ناسان هه ر بروایان نه ده کرد ، بلام دنیا بن  
که هه موو شتیک به دهست خودایه ، باشه ئایا ئیمانداران ناهومید  
نه بوون له خوا نه ناسان که هیدایه ت به زوری نیه ، گهر خودا  
بیویستایه هیدایه تی به هه موو خه لکی دها ، نه وانه وه نه بی ژیانی  
دونیا به خو شی بهر نه سه ر ، به لکو نه م بیباوه رانه به رده وام  
به هو ی کرده وه خراپه کانیان تووشی ناخو شی ده بن ، تا له ناو

مالهكانتان و ولاتهكانتان بهئینی خودا بهسهرکهوتنی ئاینهکهی  
دیتته دی و خوداش بهئینی خوئی ههر دهباته سهر).  
ديسان بی باوهران ریگایهکی دیکهیان بو ئازاردانی موسلمانان  
وهبهرگرت، ئهویش ئه و گهمارۆ وهرزهکییه بوو که پیغهمبهری ناچار  
کرد بهرهو مه‌دینه رهو بفرمووی.. ئه و رهوهی که روخساری  
دیروکی گۆری و سیستم (نیزام) یکی پاک و خاوینی تازه نوئی باوی  
جیهانگیری، که لهسهر بنه‌مای برپا به تاکه خودایهکی ته‌نها لهسهر  
دادو برایه‌تی و میهره‌بانی و خوشه‌ویستی نیوان به‌نده‌کانی خودا  
دامه‌زرا هی‌نایه گۆری.

دوای پایه‌داربوونی موسلمانان له مه‌دینه، زۆری نه‌کی‌شا شهر  
دهسه‌وبه‌روکی ههر دوولا بووه، ئه‌مه‌ش له‌وکاته‌وه‌بوو که دوای  
(عه‌قه‌به‌ی دووهم) قوره‌یشییه‌کان که بو سهردانی که‌عبه هاتبوونه  
مه‌ککه وه‌دوو (ئه‌ن‌سار) ه‌کان که‌وتن و (سه‌عدی کوری عباده و  
مونزری کوری عومه‌ر) یان بینی، توانیان (سه‌عد) ده‌ستگیر بکه‌ن و  
(منذر) رای کرد.

ئه‌وسا شاعیری قوره‌یش (زاراکوری خه‌تتاب) به‌چه‌ند دیره  
شيعریک شانازی به‌گرتنی (سه‌عد) کرد که ههر له سه‌ره‌تاوه ده‌لی:  
(تدارکت سعداً فأخذته ، وکان شفاءً لوتدارکت منذراً- ده‌ست و  
بردیکم کردو سه‌عدم گرت، به‌ته‌واوی به‌گرتنی مونزر دلّم ساریژ  
ده‌بوو) پاشان (حسان کوری سابت) یش به‌چه‌ند دیره شيعریکی  
توندوتیژ وه‌لامی دایه‌وه: فأنا ومن يهدي القصائد نجونا كمستبضع  
تمراً أهل خبيرا + فلا تك كالوسنان يحلم انه + بقرية كسرى او بقرية

قيصرا — من و ئەو كەسەى كە چامەكانىمان پيشكەش دەكات ، وەك ئەو كەسە وایە كە خورما بە خەلكى خەيبەر دەفرۆشیت + وەك خەوالۆيك مەبە كاتى خەو دەبىنى وادەزانى لە دىيەكەى كیسرا و قەيسەرە. <sup>(۷)</sup>

هەر ئەوكاتەى موسلمانان لە مەدینە ریشاژۆ بوون و دەستیان بە ريكخستنى كۆمەلگەى ئىسلامى و دامەزراندنى بناغەى دەولەتى نووى و پيكهينانى كەلە پياوى ئاين پەروەر و سياسەتمەدار و سەرگردهى لەشكر كرد. پاشان هەولئى لەبن نەهاتووین، بۆ دامەزراندنى سنووریک كە مەدینەى پى پاريزن و ئەوجا دەست پیکرانى جەنگى بەدرى گەورە، شەرى نیوان هەردوولایان، شیعەر لەو هەموو گۆرانکاریانە بەردەوام ئامادەى ئەم گۆرانکاریانەبوو و بەرھەم و رەنگدانەوہى ئەم گۆرانکاریانە بوو ئەگەر لە دیوانەكەى (حسان كورى سابت) ووردبینهوہ ئەو راستیانەمان بۆ بەدەر دەكەوئى كە (حسان) پى بەپى شیعرى لەگەل هەموو هەنگاویكى ئەم گۆرانکاریانەدا گوتووہ.

(حسان) چەندان شیعرى دیکەى لە بارەى خوشەویستی پیغەمبەرمان داناوہ .

هەر لەو كاتەدا شاعیرانى قورەیشى (أبو عزه، هيبیره كورى ئەبو وەهەب، ئیبنو زەعبەرى) و شاعیرى جولەكەكان (كەعب كورى ئەشرەف) لەگەل (حسان) دا بەردەوام لە شەرە شیعەر دابوون.

قوریشییەكان كۆمەلئى شاعیرى خویان بۆ لاواز كردنى هیزی پرتەوى بانگەوازی ئىسلامەتى هان دان، هەروەها بۆ بەرپەرچ

دانهوهی ئەم کۆمهڵه شاعیره بۆ باوهڕانه، موسلمانانهکانیش کۆمهڵی شاعیری لیها تووی خۆیان هان دا، بهلام دواى ماوهیهك بتهرستان بۆیان بهدیار كهوت كه گهلی له شاعیرهکانیان وا خهریکن دهبن به موسلمان و دهچنه ریز ئیماندارانهوه، بۆئهمه گهلی پول و پارهو خهلاتیان بۆ شاعیرهکانیان تاكو نهچنه ریزی موسلمانانهوه تهرخان کرد، بۆ نموونه (ئهبو سوفیان) خهلاتیكى باشی به شاعیری ناودار (ئعشا) تا دلی بهلای موسلماناندا نهچی بهخشی.

پهغه مبهرمان ریزیکی زوری له شاعیره ئیماندارهکان گرتووه، نرخ و بههایهکی زوری له شاعیرهکانیان ناوه ههروهكو لیهدا دهفهرمووی: (ئیماندار به شیعرو زمانهکهی جهاد دهکات.. بهو خوایهی منی بهدهسته شیعرهکانی ئیوه له تیرهکان بههیزترن.

ههرجاریك پهغه مبهرمان (کهعبی کوری زوهییر)ی دیتبا کهوایهکهی وهسهرشانی خوی دهخسته سهرشانی ئهو که ئهویش نیشانهی ریز لی گرتنی بوو.)<sup>(8)</sup>

ئهوهندهی ههزی له شیعرهکانی (زهید الخیل-له دایک بووی 130/59 ز) دهکرد، تهنا ته ناوی (زید الخیر)ی ناونا بوو، بگره دهبارهی ئهو شاعیره دهی فهرمو (ئهو شاعرانهی که زهید له سهردهمی نهزانی دا ههلی دهبهستن.. ههه دهلیی ئیمپرو بۆ ئیسلامهتی ههلبهستراون.)<sup>(9)</sup>

لهمهه (عهنتهه)ی شاعیر دهیفهرموو: (لهو شاعیرانهی بۆیان باس کردووم کهسم ئهوهندهی عهنتهه ههز به بینینی نهکردووه).<sup>(10)</sup>

دەربارەى (لبیدی كورپى رەبىع) دەیفەرموو: (راستترین شىعەرى كە تائىستا شاعىرى داینا بى شىعەرى (لبید)ە كە دەلى:

(الا كل شئ ما خلا الله باطل ، وكل نعيم لامحالة زائل) <sup>(۱۱)</sup>

(هەموو شتئ بى بوونى ويستى خودا پوچەو هەموو خۆشەويستىيەكەش تاسەرنىيە) كاتىكەش كە گوئى پىرۇزى لەو شىعەرى (تورفە كورپى عەبد) بوو كە دەلى:

(ستبدي لك الأيام- روژان بۆت بەدىار دەكەون) فەرمووى ئەم شىعەرانە لە قسەى پىغەمبەران دەچن. <sup>(۱۲)</sup>

هەروەها دوغای خىرى بۆ (نابغەى جەعدى) دەگردو دەى فەرموو (خودا دەمت نەرزىنى) <sup>(۱۳)</sup>

پىغەمبەر (د.خ) هەولئ دەدا شاعىرە ئىماندارو خودا پەرسىتو راستگوئىيەكانى لەخۆى نزيك بكاتەو، داواى لى دەگردن، بۆ سەرفرازى ئىسلامو بەرگرى لە هيرشى دوژمنان شىعەرى بەهيزو پىزو راستوورەوان بەۆننەو، جا هەر بەهۆى ئەم گرنگى بە شىعەرو شاعىران دانەبوو، كە لە دواروژدا بوون بە زمانحالى بانگەوازى ئىسلامى، هەر شاعىرەى مەيدانى خۆى هەبوو و بۆ رووبەروو بوونىكى تايبەتى سازدەدا؛ بە نمونە بە (عەبدوللاى كورپى رەواحە)ى دەفەرموو (أنت شاعر كريم- تۆ شاعىرىكى بەرزو بەخشندەى) <sup>(۱۴)</sup>

بە (كەعب كورپى مالك)ى دەفەرموو: (أنت تحسن صفه الحرب- تۆ بابەتى شەرپ باش دەزانى) <sup>(۱۵)</sup>

دهگپرتهوه جارپکیان موسلمانان به دهوری که عبه دا دهسورانهوه، له و کاته دا (عهبدو لالی کوری ره واحة) دهستی به شاعر گوتن کرد.. (عومهری کوری خه تتاب) یش رووی تی کرد، گوتی (کوری ره واحة) له حهرهمی پیروؤزو له بهردهم پیغممبهر (د.خ) دا، شاعر دهئی؟ پیغممبهر (د.خ) فهرمووی: (لیی گه پری عومهر شاعره گانی له شیرو تیران کاریگه رترن) <sup>(۱۶)</sup>

(البراء) دهگپرتهوه که پیغممبهر (د.خ) روژی (قریضة) به (حسان) ی فهرموو (أهج المشركين فأن جبرائيل معك- رووبه رووی کافران بوسته جو برائیل له گه لتایه). <sup>(۱۷)</sup>

(عائیشه ر.خ) دهئی: پیغممبهر (د.خ) له مزگهوت سه کویه کی بو (حسان) دانابوو شاعری له سهر ده خویندهوه، هه موو جارپکیش دهی فهرموو: (خودا له گه لتایه و فریشته گان پشتگیریت ده گهن) <sup>(۱۸)</sup>

پیغممبهر (د.خ) (حسان) ی دهنارده لای (ئه بو به کری صدیق) تا بیرو ئه ندیشه و هوشی فراوانتر بکات و داستانی رووداوه گانی کونی عهره بستانی فی ربکات و زانیاری پتهوتر بکات) <sup>(۱۹)</sup>

(عهمرو کوری شه دید) له باوکی دهگپرتهوه و دهئی: جارپکیان له دوا ی پیغممبهر (د.خ) دهرویشتم فهرمووی: گه لو ه یج شاعریکی (ئومه ییه ی کوری ئه بو سه لت) ت له به ره؟

گوتهم: به ئی.. فهرمووی بیخوینه.. دهئی.. دیره شاعریکم بو خویندهوه دیسان فهرمووی بهردهوام به، (باوکی عهمرو) دهئی: سه د دیرم بو خویندهوه کاتی گوئی پیروزی بهم دیره زرینگایه وه که دهئی: (الحمد لله ممساناً ومصباحاً بالخير صبَّحنا ربی ومساناً)

(شوكرو سوپاس بۇ ئەو خودايەى ئىۋارەو بەيانىمان بەخىرو بىر  
بۇ دەكاتەو خەو گەورە بەيانى بۇ كرىنەو و ئىۋارەى بۇ  
داهىنانىن)

فەر مووى: (ئومەيىە شىعرەكانى باوهرىان هىناو ، بەلام خوى  
هەر بى باوهرە.. چونكە ئومەيىە باوهرى تەواوى نەهىنا) <sup>(۲۰)</sup>  
(جابر كورپى سەمرە) دەگىرپىتەو، دەلى: زىاتر لە سەد جار لای  
پىغەمبەر(د.خ) دانىشتبوم.. يارانى باسى زەمانى جەھالەت و  
شىعرەكانىان دەكردو پىغەمبەر(د.خ) گووى بۇ رادەداشتن و  
ناوبەناویش بە بزەيەكى سەرلىو بەشدارى دەكردن) <sup>(۲۰)</sup>

هەورەها پىغەمبەر(د.خ) رىزىكى تايبەتى لە(الخنساء)ى شاعىر  
دەنا، هەر ئەم رىزە تايبەتەش بوو كە بوو بە مايەى ئەووى ئەم  
شاعىرە، ئىسلامى لە خوى و براو هەرچوار كورەكەى زىاتر خوش  
بوى،

پىغەمبەر(د.خ) دەربارەى(زەيدى كورپى عومەر) دەيفەر موو: (وەكو  
نەتەو دەيەك رۇزى قىامەت زىندوو دەبىتەو). <sup>(۳۱)</sup>

### هەئوىستى يارانى پىغەمبەر(د.خ) بەرامبەر شىعرو شاعىران

هەئوىستى يارانى پىغەمبەر(د.خ) جىاوازيىەكى ئەوتوى لەگەل  
هەئوىستى قورئان و پىغەمبەردانىيە.. بەتايبەتى هەرچوار يارەكەى  
ئەبوبەكرو عومەر و عوسمان و عەلى- خودا لىيان رازى بىت..  
حەزىان لە شىعر بووو شىعەرى زورىشان لەبەر بوو،

ئەبوبەكر(ر.خ) لەگەل ئەم ھونەرەدا زۆر ھاوسەر و كار بوو، شیعری  
لەبەر دەکردو دەشی ھۆنیەو. زۆربەى شیعەرەکانیشى لە ستایشى  
پېغەمبەر(د.خ)دا ھۆنیویەتیەو. \*

(عومەر كورپى خەتتاب) یش لە ھەموو كەسى زياتر ھەزى لە  
شاعر بوو و گرنكى بە رەخنەو گێرانەو شاعر دەدا، بگرە لە ھەر  
بۆنەيەك و گفەت و گۆيەكدا(عومەر ر.خ) شیعريكى دەربارەى  
دەگوت. <sup>(۲۲)</sup>

(عومەر) راي خۆى دەربارەى گەلئ شاعيران دەردەبرى، دەربارەى  
(امرى القيس) دەلئ: (سابق الشعراء خسف لهم عين الشعر - لەو  
شاعيرە پيشەنگانەيە كە چاوى شاعريان بۆ رۆچوو. <sup>(۲۳)</sup>)

زۆرجاران داواى لە (ئەبو موساى ئەشعەرى) دەکرد، مندالان فيرە  
ھونەرەكانى شاعر بكات... دەيگوت: شاعر رەوشتى بەرز فيرى مروف  
دەكات.

تابليى بە شاعرەكانى(زوهيىر كورپى ئەبو سەلما) سەرسام بوو و  
ناوى(دادوهرى شاعيران)ى بە بالآ برى بوو، بەلای عومەرەو(زوهيىر)  
باشترين شاعيرى جاھيلى بوو، چونكە شاعرەكانى راست و رەوان و  
فرەئاكارو رەوشت بەرز ئاميز بوون و بەكەسى را ھەئەدەگوت كە  
شياوى پيدا ھەلگوتن نەبوايە، <sup>(۲۴)</sup> لەگەل ئەو شەدا(زوهيىر)باوهرى بە  
رۆزى زیندووبوونەو ھەبوو و لە شاعرەكانيدا ئامازەى بۆ دەکرد بۆ  
نمونه:-

(يؤخر فيودع في كتاب فيدخر ، ليوم الحساب أو يعجل فينقم.) <sup>(۲۵)</sup>

(لهم دپړ شيعره دا باسى رهفتاره كاني مرو دهكا كه له دهفته ردا  
 دهنووسرى و بو لپرسينه وه و لى پيچانه وه هه لده گيرى..)  
 (عومهر ر.خ) كاتى به (لبيد كورى ره بيه) ي گوت بوچى له وه ته ي  
 موسلمان بووى شيعره كانت نابيستين نه ميش له وه لامدا گوتى  
 خوداى گه وره له جياتى شيعر سوره تى (البقرة و آل عمران) ي پى  
 به خشيوم نه وسا عومهر (ر.خ) خه لاتيكي باشى كرد<sup>(۲۶)</sup>  
 (عومهر ر.خ) شيعريشى دههونيه وه.. له رزگار كردنى (مهككه) دا  
 نه م شيعره ي خوئى ده خوينده وه:

(ألم تر أن الله أظهر دينه ، على كل دين ذلك حائد)<sup>(۲۷)</sup>

(نابينى كه خواى گه وره نائينى خوئى دهر خست و به سهر هه موو  
 ديناندا زالى كرد) عومهر (ر.خ) چهنده ي شاعيرى باش و به رزى  
 خوش دهويست نه وه ندهش رقو قينى له شاعيرى ناكار په رست و  
 بووده له ده بووه.

(عوسمانى كورپى عه فان وعه لى كورپى نه بو تاليب) يش تابلئى شيعر  
 دوست بوون به تايبه تى (عه لى ر.خ) شيعر دوست و ره خنه گرى  
 سه رده مى خوئى بوو و شيعريشى دههونيه وه بو نموونه له كاتى  
 دروست كردنى يه كه م مزگه وت له مه دينه ده ي گوت:

(لايستوى من يعمر المساجد ، يدأب فيه قائماً وقاعيداً، ومن يرى

عن الغبار حائدا

(نه وه ي مالى خودا درووست دهكات و به رده وام نوپژو خواپه رستى  
 تيا دا دهكات ، يه كسان نين...)، ده لئين هه موو جارى (عه مپارى كورپى  
 ياسر) نه م شيعره ي دوو باره و چهنده باره ده كرده وه<sup>(۲۸)</sup>



ئىسلام ھېرشى بۇ سەر شيعرو شاعيران بردوو، خەلك لہ شيعر  
دور كەوتونەتەوہ.<sup>(۳۳)</sup>

(زەكى موبارەك) یش دەئى: (ئەو ھەلمەتەى كرايە سەر شيعر وای  
لە موسلمانان كورد چەنانىك لہ شيعر بېرىنگىنەوہ، ھەر لەو  
سۆنگەوہش خەلك وایان دەزانى زانایانى ئاینى نابى نزیكى شيعر  
بکەونەوہ)<sup>(۳۴)</sup>

ھەردوو رایەكەى ئەم دوو زانایە لە ھەموو لایەكەوہ ھېرشیان  
وہسەر كراو بە رایەكى بى بەلگەو پوچ لە قەلەم دران، بەلای زۆر  
لە ئەدەب دۆستانەوہ ئەو دوو نوسراوہ بە ھەلە سوورەتى  
(الشعراء) یان لىك داوہتەوہ.. ئەوہیان لەبىر چۆتەوہ كە زۆر لەوانەى  
قورئانیان وەكۆلىوہ لەو باوہرەدان كە قورئان تەنھا ھېرش بۇ سەر  
ئەو شاعیرانەى، بەرگریان لە بت پەرسىتى و پىشتىگىرى بى باوہرپیان  
دەكرد، بردووہ... (زۆرىش لەم شاعیرانە پاشانەكى باوہرپیان بە ئاینى  
ئىسلام ھینا.. ھەندىكىشىان ھەر لەسەر بى باوہرى خویان مانەوہ..  
ئەم شاعیرانەش (الاسود بن جعفر، أبى سوفیان، زرار كورى خەتتاب،  
ئەب عزە، ئومەییە كورى ئەبو سەلت، حوتەییئە)... بوون<sup>(۳۵)</sup>

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## تیژی لاوازی شیعر له سهردهمی سهرهتاکانی ئیسلامدا :

تیژی لاوازی شیعر له سهرهتای پهیداوونی ئیسلامهتیدا لهناو ئەو کهسانهدا، که سهرقالی خویندنهوهی نووسینهکانی (الاصمعی و ئیبن سهلام و ئیبن خهلدون) بوون و کهوتبوونه ژیر کاریگهری ئەو راوبوچوونهیان سهری ههئا که دهربارهی شیعر چهند لیوهتویژینیکیان نهجامداوو.

دهربارهی لاوازی شیعر، (الاصمعی) دهلی: (کهئه شاعیرانی وهک- امرئ القیس و زوهیر کوری ئەبو سهلا و نابیغه)، که له دهریاکانی شیعردا به سوارچاکی و کوچوکوچباری و پیاههئدان باس کردن، یان به ئافرهتدا ههنگوتن رۆچوون، لهناو ئەو دهریا قولانهدا ودمهله کهوتوون و له بیابانی پان و بهرینی ئەندیشهوه ئەسپی کویتی خویان تاوداوه، بهلام که

شاعیریك خوی لهو ههموو باسانه لادهدات و دیت باسی کوچی دواپی پیغهمبهر(د.خ) و شههید بوونی (ههمزه و جهعفر) دهکات، شیعرهکهی هیزو پیژی خوی لهدهست دههات.)<sup>(۳۶)</sup>

(ئیبن سهلام) لهوبارهیهوه دهلیت: (ئهوکاتهی ریبازی ئیسلام هاته ناو کویری ژیانی مروییهوه، موسلمانان لهبهر سهرقالی جیهادو شهری گهورهی فارس و رۆم له گۆرهپانی شیعر ههلبهستندا نهختی رهوینهوه، بهلام دواي ئەوه موسلمانان جیگیر بوون و غهزاو

غەزاكارىيان كەم بوو ۋە دەستىيان بە شىعر ھۆننە ۋە كىردە ۋە خۇيان دايە ۋە شىعر، بەلام بەھۆى لەناوچوونى زۆرى شىعر دۇستانى كە شىعرى زۆرىيان لەبەر بوو، لە شەرەكاندا زۆر شىعرى نايابىش لەناوچوون).<sup>(۳۷)</sup>

ھەندى لە لىۋەتوئىزان بەم جۆرە. ئەو بۇچوونەى (ئىبن سەلام) ھەلدەسەنگىنن و دەللىن: (ئەم بۇچوونەى) (ئىبن سەلام) دوو مەزەندەى لى دەكەوئتە ۋە:-

يەكەم: ھۆى دووركەوتنە ۋەى موسلمانان لە دەوروبەرى شىعر ئەو ۋەىيە كە جىھادو بلاۋكردنە ۋەى ئىسلامەتى و شەر لەپىناو بەرزكردنە ۋەى ئالاي ئىسلامدا كارى سەرەككىيان بوو بەجارى موسلمانانى بەخۆپە ۋە گلائند، جا ئەمە چ لە رووى شىعر دانان بى يا شىعر سەرايى بىت لە ھەردوو لا موسلمانان سستيان نىشاندا.

دووم: زۆرى ئەو كەسانەى كە شىعريان لە سەروبەندىكە ۋە بۇ سەروبەندىكى دىكە ۋە لە چىنىكە ۋە بۇ چىنىكى دىكە رادەگواست و لە شەر و جىھاد كىردندا شەھىد بوون.<sup>(۳۸)</sup>

لە ۋە قسانەى (ئىبن سەلام) دا ۋا دەردەكەوت كە ئىسلام لە دواخستن و لاوازى شىعدا تاوانىكى نەبوو، بەلكو ۋەك گوتمان بارودۇخى سەردەم ۋاى دەخواست كە موسلمانان خوو بدەنە جىھاد كىردن و گىيانىان لەپىناو بەرزكردنە ۋەى ناوى خودادا بەخت بكەن، ئەوكاتە نەك ھەر شىعر بەلاۋەنرابوو.. بگرە ئىمانداران بۇ وىستى پەرۋەردگار مال و مولكيشيان بەلاۋە نابوو و ولاتانىان تەى دەكردو ئىسلامەتيان بلاۋ دەكردە ۋە.

(ئىبن خەلدون) راوبۇچوونىكى نوئ و قولترو باشترى لەم بوارەدا  
 ھەيە دەئى: (موسولمانان بە رەوانبىئى قورئان ئەوھندە سەرسام  
 بوون ھىچ شتىكى دىكەيان لەبەرچا و نەبوو).<sup>(۳۹)</sup>  
 پاشان دەئى: (لە سەرھتاي سەرھەلدانى ئىسلامدا موسولمانان  
 خەرىكى كاروبارى ئايىنى و چاوەنۆرکردنى رۆژ لەدوای رۆژى ھاتنە  
 خوارەوھى قورئان بوون و ئەمە وای لى کردن، لە ئاستى شىعرداناندا  
 بى دەنگ بن... بەلام دوای ئەوھى بۆيان دەرکەوت کە قورئان شىعەرى  
 لا پاوان نىيە و پىغەمبەرىش(د.خ) زۆر بە پەرۆشى شاعىرە  
 ئىماندارەکانەوھ بوو، ئەوسا ئەوانىش لەناو دەرياکانى شىعەردا  
 وەسۆبايى کەوتن)<sup>(۴۰)</sup>

لەپاشان(ئىبن خەلدون)دان بەوھ دادەنى کە لاوازی شىعەر لە سۆنگەى  
 ھەئوئىستى ئىسلامەوھ دەربارەى ئەم ھونەرە نەکەوتتەوھ دەئى:  
 (موسولمانانى پىشوو ھەرکە لە شىعەر دوور کەوتنەوھ... ئەوھ لەبەر  
 ئەوھ نەبوو کە بانگەوازی نوئى ئىسلامەتى ئەم ھونەرەى  
 پەساردبوو، بەلگو مەنتىقى ئەو بارودۆخەى (تازە نەفەس)ەى  
 دەبوو بەگوئى بکەن ناچارى کردن پى دەگەل رەوتى زەمانەدا جووت  
 بکەن و بەلايانەوھ کارکردن لە قسەکردن گرنگتربوو)<sup>(۴۱)</sup>

ئەمەش ئەوھ دەگەپەنى کە ئەم ھەنگاوه گەيشتە سەر دوورپيانی  
 دوو سەردەم: رووخانى کۆن و بنیاتنانی سەردەمیكى نوئ کە  
 کارکردنى زیاترى.. لە گۆرانى بیژتندا دەویست بو ئەم  
 گۆرانکارپیانە.

یه کیکی دیکه له لیوه توئیژان که (نجیب البهبینی) یه و خاوهنی کتیبی (میژووی شیعی عه ره بی) یه و (لاوازی شیعی سهردهمی زووی ئیسلامهتی به ئاین و گۆرانکاریگه لیکه وه که تییدا روویان دا دهبهستیته وه.

به لام (یحیی الجبوری) ئه م رایه ی (بهبینی) پوچه ل دهکاته وه و ده لی: (ئه مه له راستی دووره، به لگه شمان ئه وه یه که شیعه ره کانی- زوهیرو لبید- هه ر به و هیزو پیزو که فو کو له ی خویانه وه مانه وه و لاوازی شیعی له سۆنگه ی هۆکاریکی دیکه وه که په یوهندی به هۆکاری ئاینیه وه نییه که وتۆته وه)<sup>(۴۲)</sup>.

(یحیی الجبوری) به جاری بۆچوونه کانی ئه م لیوه توئیژانه وه لا دها که ده لی ئه هۆی لاوازی شیعی له وه را هاتبووه گۆرین، چونکه موسلمانان سهرگه رمی ئاینی بوون و خویان له شیعی نه بان کردبوو.. له م باره یه وه ده لی: (زۆرم سه یر به م لیکۆلینانه وه هاته وه که له م مه سه له یان وه کو لیه وه.. کاتی دهرباره ی ژبانی ئه ده بی ئه و سهرده مه خه ریکی لیوه توئیژینه وه که م بووم، بۆم دهرکه وت، شیعی له رووی دانان و شیعی سه راییدا به ر ه یچ گۆرانکارییه کی ئیسلامه تی نه که وتوو، به لکو شیعی له ریگای خودادا چه کیکی به هیزی جیهادخوازبووه و شاعیران له پیشه وه ی هه موو موسلمانانه وه بوون و به شیرو تیرو شیعه ره کانیان به رگریان له ئاینه پیروژه که یان ده کرد، له هه مان کاتدا شه ر له نیوان به ره ی موسلمانان و ناخودایان وای له شیعی کرد که بگاته ئه و په ری به هیزی.. به تایبه تی له بواری هونه ری لاواندنه وه و پیاهه لگوتندا گه یشته چله پۆیه.)<sup>(۴۳)</sup>

هه‌ندی له لیوه‌تویژان بو ئه‌وه ده‌چوون که ئه‌وه‌ه‌موو شاعرانه‌ی له دژی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و موسلمانان هه‌لبه‌سترابوون... هه‌ر که شاعیره‌که موسلمان ده‌بوو شاعیره‌کانیشی له‌گه‌ل ئاینه‌ کۆنه‌که‌ییدا له‌ناو ده‌چوون.. به‌لام (د.بنت الشاطئ) ئه‌م رایه‌ به‌هه‌له‌ داده‌نی‌ت و ده‌لی: (کتیبه‌کانی ژیا‌نی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و یاران‌ی و کتیبه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان تا‌کو ئیم‌رۆش چه‌ندی‌ن شی‌عری ئه‌و شاعیرانه‌یان، که پیش موسلمان بوونیان له دژی پیغه‌مبه‌ریان داده‌نا هه‌رماون، تا‌کو ئیستاش شی‌عره‌کانی (ئومه‌یه‌ی کوری سه‌لت) که له دژی موسلمانان کانگای شی‌عری هه‌ل‌ده‌رشت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ئه‌م شاعرانه‌ی ئه‌م شاعیره‌ به‌ دلی پیغه‌مبه‌ریش (د.خ) نه‌بوون هه‌رماون.<sup>(٤٤)</sup>

ئه‌و لیوه‌تویژینه‌وه‌ی (د.شوقی ضیف) له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌ کتیبه‌ی (چه‌رخ‌ی ئیسلامی) دا ئه‌نجامی داوه‌، واده‌گه‌یه‌نی که له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا که شی‌عری سه‌رده‌می زووی ئیسلامی به‌لاواز داده‌نی‌ن نییه‌و وا روون ده‌کاته‌وه‌ که شی‌عیر له‌و سه‌رده‌مه‌دا تا بلی‌ی به‌هی‌زو گه‌شه‌ دارتر بووه‌و زۆری ئه‌و شاعیرانه‌ی موسلمان ده‌بوون، له‌ خۆشه‌ویستی ئیسلام به‌ ته‌وژم بیری شی‌عریان بو‌ ده‌هات و ئه‌وه‌ی سه‌یری کتیبه‌کانی وه‌ک (الأغانی والطبری و سیره‌ بن هیشام و الاصابة والاستیعاب) بکات، بو‌ی ده‌رده‌که‌و‌ی که شی‌عیر له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ سه‌رووی هه‌موو زه‌مانیکه‌وه‌بوو.<sup>(٤٥)</sup>

به‌لام ئه‌م بو‌چوونه‌ له‌کن هه‌ندی که‌سان په‌سه‌ند نه‌بوو، هه‌ر له‌ پای وه‌ش (د.محمد فتوح) به‌رپه‌رچی (شوقی ضیف) ده‌داته‌وه‌و ده‌لی: (قه‌سه‌کانی شه‌وقی دژی بو‌چوونه‌کانی خۆیه‌تی، چونکه

بهستنه وهی گه شهگردنی شیعر به شاعیره هه لکه وتوو ده کانه وه.. ئه وه ده گه یه نی که ئه وه سه رده مه به بارودوخی میژوو یینه ی خوئی.. که له شاعیریکی به رزی تیدا نه بووه، بو بوونی خوئی و شیعره که ی بیته به لگه، هه روه ها له هه مان کاتا پی له سه ر ئه وه داده گری که بانگه وازی نویی ئیسلامانه شیعی پاون نه کرد، شیعر له و نیگایه وه که هونه ریکی به رزه وه سه ست و خوستی کومه لکی به دهنگ دینی، چه ندین هوکاری دیکه بو لاوازگردنی شیعر هه بوون له وه سه رده مه دا، جگه له وه هو یانه ی وه کو کز بوونی ملامانی نیوان تیره کانی عه ره بو سه رقالم بوونی موسلمانان به جیهاد و بنیاتنانی ده ولته تی نویی ئیسلامی که له پیشه وه باس مان کرد.. هو یه کی گرنگی دیکه ش ئه وه یه که داهینان له جهرگه ی ئه م گوړانکاریه کومه لایه تییه گه ورا نه دا که له سه ره له دانی ئیسلام که وتنه وه، شیرازه ی سه نگ و پیوانه ی به جاری گوړاو تی کچوو..

ئه م گوړانکارییه گه ورا نه وایان له و شاعیرانه کرد نه ختی بره وینه وه و بیر له وه بکه نه وه ده رباره ی ئه م گوړانکاریه گه ورا نه داخو چ ده بی بلین و چی شایسته یه بیلین، ئیدی ئه م جوړه روودا وانه ش ده بنه مایه ی هاتنه گوړپی که ش و هه وایه کی نوی که پیویستی به چه ند کاتی که هیه بو لی تیگه یشتن و ده گه لیاندا گونجان، ئه م تیزه تا راده یه که له گه ل پای (یحیی الجبوری) یه کیان گرتوته وه که ده لی: (له ئیسلامدا شیعر پایه ی کوئی خوئی پاراستوو، نه ی توانی بگاته ئه و بزوتته ئایینییه گه وره یه ی که بو گوړپینی کومه لگایه که هه موو شتیکی تیدا گوړپیوو هه اتوو وه ته وژمیکی

بههیزی له دهروونی خه لکیدا دروست کرد که بوو به هوی به رهو  
باشتر گۆپینی بیرو هه ئسو و کهوتو نه ریتو رهوشتی مرؤف.

له گهل ئه وه هه موو گۆرانکاریانه شدا ، که چی شاعر درپژهی  
بیره وه ریه کۆنه کانی سه رده می نه زانی بوو، ته نانه ت شاعر ه کانی  
(حسان و، که عبو، ئیبن ره واحه) ش له سه ره تا وه هه ر نه یان توانی  
بگه نه ئاقاری وه ی هه موو لایه نیکی زانیاریه کانی ئیسلام فی ربن و  
ده گهل ئه م گۆرانه گه وره یه دا پی هه لگرن.)<sup>(۴۶)</sup>

تیژی لاوازی شاعر له سه ره تای ئیسلامه تیدا له سه ر دوو جو ر  
بیر کردنه وه ی سه ره کی هه ئنرا وه :

یه که م: هه ئو یستی ئیسلام

دوو هم: په نگدانه وه ی ریژه یی (الركود النسبی) :

گه ر ئه وه زه مه نه ی شاعری پی ناسرابییتو له گهل گه شه کردنی  
شاعری پیش ئیسلامدا به راوورد بکه ین بو مان به دیار ده که وی که له  
سه رده می جاهیلیه تدا، بی ئه وه ی شاعیر بیر بکاته وه داخوا ئه وه ی  
ده یلی بو ناوهرۆکی شاعر ده گونجی یان ناگونجی... هه لده ستا بی  
په رده و په نا له ده رگای هه موو ئاره زوویه کی مرؤی ده داو له هیچ کوی  
نه ده کرده وه ..

هه رکه ئاینی ئیسلام به خیرا به جیهاندا بلا و بو وه، قسه ناشیرین و  
بی په رده ناله باره کانی ره ت کرده وه ره فتاره دزیوه کانی به داو ده دا،  
شاعیریش به ندوباریکی سنوورداری بو دانرا، بو ی هه بوو باسی  
هه موو شتی بکات له چوارچیوه ی ئاکاردا.

جگه له وهش شيعر بۆوهى به شيعرىكى نوئى بىرو ئىسلامانه  
 بژمىردى، ده بوا بهرگرى له بانگه وازى پهروهردگار بكات..  
 تيزىكى ديكهش كه به كۆله گه و پالپشتى ئه و كاره داده نرى ئه وهيه  
 كه شيعرى جاهيلى به بهراورد له گه ل شيعرى ئىسلامدا، هيندى له  
 سهردهمى جاهيلىه تدا به هيزو پيزو زورو زه وهنده و له سهروبه ندى  
 سه رهتاي ئىسلامدا، كزوكه نهفت و بى رهنگ وروو داده نين.  
 له راستيدا سهنگ و تهرازوى بهراوردكارى بهم شيوهيه له بارنييه،  
 چونكه شيعر ناكرى بخريته خانهى بهراوردكارى دوو قوناغى  
 ميژوويينه وه، ههردوو قوناغه كه گه ليك جياوازيان له رووى  
 خوړسك و رهنگ و رووى تايبهت و له شيعر گه شتته وه ههيه،  
 ته نانهت ناتوانرى بهراورد له نيوان سه ره له بهرى شاعيرانى تاكه  
 قوناغيكىشدا بهرپك وپيكي بكرىت.

(د. زهكى موبارهك) ده لى: (ناتوانرى بهراورد له نيوان  
 شيعرى (حسان) و شيعره گانى شاعيره كافروو جوه كاندا له يهك  
 قوناغدا بكرىت چونكه له ساي دنه و پالپشتى پيغه مبه ر(د.خ) و  
 موسلماناندا (حسان) گه شتته پله يهكى بهرزو بوو به شاي شاعيرانى  
 سهردهمى خوئى.<sup>(47)</sup>

(د. زهكى موبارهك) سووكه بهراوردىكى له نيوان شاعيرانى  
 سهردهمى جاهيلى و سه رهتاي ئىسلامه تيدا دهكات و دهگاته ئه م  
 چه ند راستيانه:

۱- شيعرى ئىسلامى له نيگاي ماناي به هيزو پيزويه وه له شيعرى  
 جاهيلى پرتره.

۲-بابه ته کانی شیعی ئیسلامی، له بهر فراوانی لایه نی ئاینی، له شیعی جاهیلی بهر فراوانتر بوون.

۳-به سایبی ئاست بهرزی و به هیژوپیزی زمان پاراوی قورئانه وه پله ی شیعی ئیسلامی له پله ی شیعی جاهیلی نزمتر بوو.

۴-پله ی شیعی ئیسلامی له پرووی رهوشت و ئاکاره وه له شیعی جاهیلی بهر زتر و خاوین تر بوو.

۵-شیعی ئیسلامی له بواری زوری که رهسته ی دارپشتنی شیعه وه له سه رده می جاهیلی بهر زتر بوو.

۶-شیعی ئیسلامی له پرووی پته وی بنه مای شیعه وه له شیعی جاهیلی به هیژتر بوو.<sup>(۴۸)</sup>

(د. عبدالقادر القط) یش بوچوونیکی دیکه ی دهرباره ی ئەم تیژه یه هه یه .. به لای ئەوه وه شیعی عه ره بی به هاتنی ئیسلام، ته نها له چه ند پروویه کی که مه وه نه بی، کاریگه ری ئەوتوی بهر نه که وت و لاوازی شیعی ریش پێش هاتنی ئیسلام، له دوادوای سه رووبه ندی جاهیلییه تدا ده ستی پێ کرد.<sup>(۴۹)</sup>

ئوه ش گومانی تیدا نییه که شیعر ئادگاری هه ردوو سه رده م و هه ردوو قوئاغ وه رده گری.

دهرباره ی ئەم کیشه یه هه ندی تیبینی گرنگمان دیته بهرچاو:-

۱-ده بی دان به بوونی ئەم هه لئوستانه دابنیین که ئیسلام له کاتی سه ره له ئدانیه وه به رامبه ر شیعر نواندوو یه تی، ئەم هه لئوستانه ش

که له پيشهوه باسماں کردن، وهک هه لويستى قورئان و پيغهمبهرو  
هاورپيکانى بوون.

۲- نه وه لويسته گشتيهى ئيسلام بهرامبهر شيعرو شاعيرانى  
هه بوو له هه موو بارپيکه وه، هه لويستىكى دوژمنكارى و سهلبى نه بوو،  
راستى وايه بليين، كه ئيسلام هه لويستىكى خوړسك و ريك و پيكي  
له گهال پيداويستيه كانى مملانيى دژ به بى باوهرى هه بوو، له  
هه موو شتى گرنگتر لاي موسلمانان گه شه کردن و په ره پيدانى رهوتى  
ئيسلامه تى بوو.. به هه موو شيويهك بهرگريان لى دهکردو دژى  
هه ركه سيك راده وهستان ويستباى زيان به په يامى خودا بگه يه نى.

۳- پاريزگارى نه وه لويسته گشتيانه به هه رسى شيوازه كه يه وه،  
چاك و خراپو مام ناوه ندييه وه.. به لى نه وه رهفتارهى ئيسلام له  
بهرامبهر شيعرو شاعيراندا، به دريژايى ژيانى پيغهمبهر (د.خ) و  
جينشينه كانى، هه روا به ردهوام بوو، به لام دواى نه وه نازاويهى كه  
خه ليفه تيدا شه هيدكرا، نه هه لويسته به تايبهت له سه ردهمى  
نهمه وييه كانو، پاش گرفتو كي شه وهه راي سياسى نيوانيان له سه ر  
جينشيني پيغهمبهر (د.خ) به بارپيكي ديكه گوراو شاعيريكي زور  
په يدا بوون و شيعره كانيان له هه موو جوړه بيروباوه ريكي ئيسلام  
به دوور بوو.

۴- نه تيبينيه په يوه ندى به بارى جهنگى نيوان موسلمانان و  
كافرانه وه هه يه، هه رچه نده نه شه په به شه رى ئايين ناوى  
دهر كردبوو و راستيشه له رووى گه شهى كوومه لى و بيرو

شارستانیتهوه رهنگ دانهوهی ئه و کیشه و هه رایهیه، به لام کیشه و هه رای شیعر سه رایش به شیکی گرنگی ئه و شه ره بوو.

ئاشکرایه ئیسلام هه موو جو ره شیعیکی سه رده می نه فامی رهت نه کردۆتهوه و جاری شه ری له گه ل تیکرای شاعیرانی جاهیلی دا نه داوه،

ئیسلام به چاوی ریژهوهی نۆریویه تیه ئه و شاعیره جاهیلیانهی که داوای ره وشت و رهفتاری به رزی مرؤقایه تیان ده کردو به رگریان له دادپهروه ری و یه کسانی و ئازادی ده کرد.. به نمونه پیغه مبه ر(د.خ) تابلی شیعه رکانی (ئومه ییه ی کوری ئه بو سه لت و نابیغه و ئه بو که بیری هه زلی و تورفه ی کوری عه بده) ی به دل بووه و، هه رچواریشیان بی باوه ر بوون.<sup>(۵۰)</sup>

گو رانکاری و به ره و پیشچوونی شیعر، وای کرد، که نه توانین شیعی ئیسلامی و شیعی جاهیلی ده گه ل یه کتر به راوورد بکهین، له هه مان کاتدا بیرکردنهوهی لاوازی شیعیش له سه رهتای ئیسلامه تیدا رهت ده کاتهوه، گریمان شیعر له و سه رده مه ی ئیسلامدا تووشی لاوازی هاتبی... تو بلی هه ر له گه ل باری ئالۆزی و تیکچوونی شیعی جاهیلییه وه تووشی ئه م کزی و لاوازییه نه بو بی؟ ، له سه ریکی دیکه شه وه ناتوانری شیعی جاهیلی پیش ئیسلام به نمونه ی به رزی شیعی کو نی عه ره ب دا بنری، چونکه ده شی له چه ر خه کانی پیش ئیسلامه تی شیعی عه ره بی له و په ری به هیزی دا بووبی و رووداوه کانی میژوو لاواز کردبی؟! .. به لای زۆر لیوه تویژانه وه ئه م

شيعره جاهيليانه‌ي كه له بهرده‌ستدان ، ته‌نى هه‌ر شيعرى يه‌كى له  
قوناغه‌كانى به‌ره‌وپيش چوونى شيعره.<sup>(٥١)</sup>

پيش وهى دوايى به‌شيكردنه‌وهى ئەم(بى‌رۆكه)يه به‌ينين.. ده‌ليين  
ئه‌وكه‌سانه‌ي ئەو جووره بى‌ره‌باوه‌ره‌يان هينايه‌ گۆڤى.. به‌ ووردىان له  
راستىيه‌كانى شه‌رو هه‌راى نيوان موسلمانان و كافرانىان نه‌روانىوه‌و  
له هه‌موو سه‌رئىكه‌وه له‌و مه‌سه‌له‌يه‌يان نه‌كوئىيوه‌ته‌وه، واىان كردبا  
بوئيان روون ده‌بووه كه شه‌رى هه‌ردوولا شه‌رى مان و نه‌مان بوو.  
به‌لاى موسلمانانه‌وه شه‌رى مان و سه‌ماندى راستى ئىسلام بووه‌و  
لاى كافرانىش شه‌رى دريژه به‌ ده‌سه‌لاتدان و پاريزگارى ژيان  
به‌رده‌وام بوون و سامان پاراستن بووه.

هه‌ر له‌به‌ر ئەم چه‌ند هۆيه‌ش بووه كه مملانىيه‌كه مملانىيه‌كى  
دژوارو توندو تىژبووه.. له‌م مملانىيه‌شدا شيعر شان به‌شانى  
قورئان و فه‌رمايشته‌كانى پيغه‌مبه‌ر(د.خ) له شه‌ردابووه.

نابى ئەوه‌شمان له‌بىر بچى كه له پال كه‌ئه شاعيره پياوه‌كانىشدا،  
شاعىرانى ئافه‌رتيش له‌م هه‌موو مملانىيه‌دا رۆليكى به‌رچاويان  
گيڤاوه‌و ده‌ست و خامه‌يان ره‌نگين بووه.

(مه‌يمونه كچى عه‌بدوئلا و هيندى كچى ئەساسه) كه به  
شيعره‌كانىان به‌رگريان له ئىسلام ده‌كردو به‌رپه‌رچى ئافه‌رته‌ بى  
باوه‌ره‌كانىان: (هيندى كچى عوتبه‌و قه‌تيله‌كچى حارس) يان  
ده‌دايه‌وه، ئەم دوو ئافه‌رته‌ شاعيره بو به‌دريژه به‌شه‌ردان به‌تايبه‌ت  
له شه‌ره‌كانى (ئوحدو خه‌نده‌ق)دا، به‌ شيعره‌كانىان هانى  
كافره‌كانىان ده‌دا.

دوای به نمونه هیئانهوهی ئەم هه موو فه رمایشت و رووداوه  
له میژینانهی که هه لویستی پیغه مبهه (د.خ) به رامبهه شیعو  
شاعیران دهستنیشان دهکهین دهگهینه ئەم ئەنجامهی خوارهوه:

۱- هه لویستی پیغه مبهه (د.خ) تیکرا دهه بارهی شیعو شاعیران.. لهو  
چه ند ئایه ته پیرۆزانهی که له پیشه وه باس مان کردن، له  
بیروبوچوونی قورئانه وه وه رگیراوه.

۲- پیغه مبهه (د.خ) به پیی بارودوخی شهرو ناشتی و له سهه  
که یاندنی په یامی خوئی سوور بوون و بو هه میشه سه رفراز بوونی  
بانگه وازی خودا، سهیری شیعی کردوووه بو په ره پیدانی رهوتی  
ئیسلامه تی، شیعی به لاره ئامرازیکی کاریگه ره بووه.

۳- ئەم هه لویستهی پیغه مبهه (د.خ) ته نیا به رامبهه شیعی  
شاعیرانی خودا نه ناس نه بووه، بگره به رامبهه شیعی هه  
شاعیریك، به بی ئەوهی سهیری ره گهزو باوه ری شاعیره که ی کردبی  
هه ره هه مان هه لویستی هه بووه، بو ئەمهش نمونه مان زۆرن و  
ئه وه بوو له پیشه وه دهه بارهی شیعه گانی (له بیدو ئومه ییه و  
عه نته ره) و چه ندانی دیکه مان له مه ره هه لویستی پیغه مبهه (د.خ)  
نمونه هیئایه وه.

شیعی لای پیغه مبهه قسه یه کی هه لبه ستر اوو هۆنراوه یه ..  
وه رگرتن و رهت کردنه وهی به سه نگ و ته رازووی ئەو مانایه ی که  
دهیبه خشی ده پیوری، به تاییه تی قه بول کردنی شیعیك که له گه ل  
فه رمایشت و بیروباوه ری ئیسلامدا هاوده نگ بی و به رگری له

شکۆمهندي په يامي خودا بکات، ئه وه شيعريکي ئيسلامانه يه و قوبول  
دهکړي و جيگه ي رژلينانه.

پيغهمبهر وا له شيعر گه شتووه که ده بي له گهل بانگه وازي  
ئيسلامداو، ئه م بانگه وازه يه ش هه موو لايه نه کاني وهک: ره وشتي و،  
ئاييني و، رامياړي و، کوومه له کي و، ژياړي ده گريته وه هاومه به ست بي.

هر له بهر ئه م راستي يانه ش پيغهمبهر (د.خ) له گهل هه ندي  
شاعيردا توندوتيزو له گهل هه نديکي ديکه دا نه رم و نيان بووه و،  
دهستي ريزي تايبه تيشي له هه ندي شاعيري ديکه ناوه ئه وه ش  
هه مووي به پي باروودوخک که کافره کان به سهر موسولمانان يان  
دهسه پاندي له سه ره تاي سه ره له داني ئيسلامه تيدا به شيکي زوري  
شاعيراني قوره يه ش له دژي موسلمانان بوون به کو سپ، ئه دي نابيني  
فهردووده کاني پيغهمبهر (د.خ) و، ئه واني له به را ييه وه باسما ن کردن،  
بو ره واندي نه وه ئاسه واري ئه و کو سپ و ته گه رانه، چه ند به کار بوون.  
به لام دواي ئه وه ي زور له شاعيره بي باوه رده کان باوه رپان هي نا،  
ئه وکاته پيغهمبهر (د.خ) چه مکي شيعري ويران کردن و شيعري  
ئاوا کرده وي ليک هه لا ويزدوو له سه رپيوانه ي ئه وه ي هه لئاو رانا که  
تا چ ئه ندازه يه ک ئاکاري به رزي ئيسلام ده پاريزي و، له رپره وي  
ئيسلام بستي جوي نابيته وه، دامه زراندي.

ليکوله ران له سه ر وه ي که داخو شيعر له سه ره تاي ئيسلامدا به ره و  
کزي و لاوازي چوون، يا نا، ده ليين: لاوازي شيعر له و قوناغه دا  
سه روکاري به هه لويستي ئيسلامه وه له شيعردا نيه، چونکه  
بانگه وازي نوپي شيعري پاوان نه کرد، وه کو هونه ريکي به رز له و

هونەرانهی دهنه‌مایه‌ی دامه‌زاندنی چه‌شه‌ی کۆمه‌له‌کی به‌لگو  
هه‌روه‌گو له‌پیشه‌وه باسمان کرد، هۆی ئه‌و کزبوونه‌و لاوازی شیعر  
سه‌روکاری به‌ نهمانی شه‌روشه‌ری نیوان تیره‌کانی عه‌ره‌ب هه‌بووه..  
که ئه‌وه‌ش به‌ هاتنی ئیسلام به‌و شه‌رو شه‌رانه‌ قه‌له‌مه‌ره‌وی شیعر  
گه‌رم‌وگۆرپوو و هه‌ر تیره‌یه‌ک بۆ پیا هه‌لگوتن و که‌م کردنه‌وه‌ی  
پایه‌ی تیره‌که‌ی به‌رامبه‌ری و به‌رپه‌رچ دانه‌وه‌ی شاعیرانی تیره‌که‌ی  
دی، شاعیره‌کانی خۆی هان دهدا.

پاشان به‌ جه‌نگو جه‌هادو بنیات نانی ده‌وله‌تی ئیسلامه‌وه  
سه‌رقال بوونی موسلمانان بوو به‌ مانه‌وه‌ی په‌نگانه‌وه‌و خه‌ست  
بوونه‌وه‌و به‌ره‌وپیشه‌وه هه‌نگاو هه‌لداشتن...

له‌هه‌مان کاتیشدا شیعر نه‌یتوانی له‌گه‌ل خه‌یرایی ره‌وتی گۆرانکاری  
فیکری دا بپروات که ئیسلام هه‌ینایه‌ کایه‌وه‌و شیعر له‌ئاستی ئه‌م  
رووداوه‌ می‌ژووویه‌ شۆرشگه‌یه‌دا نه‌ بوو.....

---

## په‌یوه‌ندی ئاین به‌ ئه‌ده‌به‌وه

په‌یوه‌ندی نیوان ئاین و ئه‌ده‌ب په‌یوه‌ندییه‌کی ئالۆزو جیی قسه‌وباسیکی  
زۆره‌و، به‌دریژایی می‌ژوو سه‌رنجی زۆر که‌سانی بۆخۆی راکه‌شاوه،  
به‌رده‌وامیش هه‌ندی له‌ داهه‌ینه‌رانی به‌رزکردۆته‌وه‌و هه‌ندی‌کیشیانی وه‌لاوه  
ناوه، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌که ئاوێکی زۆری پێدا رۆیشه‌وه‌و و به‌بێ ئه‌وه‌ی

بگه نه قسهی کوټایی یان قسهیهکی گشتگیر ، هه لکشان و داکشان و پهنگدانه وهی زوری به خووه بینوووه...،

دیاره که دهقی ئایینی له زۆربهی ژیارهکاندا بوته بناغهی ئهدهب ، جگه لهمهش خالی وهرچهرخانی زۆریکیان بووه ، ئهمهش له کهلتووری زۆربهی ولاته موسلمان نشینهکاندا دواي دهرکهوتنی دهقی قورئانی روویانداوه و وهرچهرخانیکی نویی ئهدهبی درووستکردوووه که شیوازیکی پهخشان ئامیزی بو گوزارشتکردن داهیناوه... که ئهویش شیوازی شیعری تهواو دهکات .

ههچهنده دواتر ئهوه ئهدهبهی به ئهدهبی جوان ناسرا ، له سههرچاوه ئاینیهکهی که ئهویش به ئهدهبی پیروژ ناوزهدکرا دوورکهوتهوه...، لهگهڵ ئهوهشدا زۆربهی هیماو توخمهکانی ناو دهقه پیروژهکانی له پیروژه نویخوازیهکهی تهوزیف کرد ، که تهوهرهی سههرکی ناواخنهکانی تایبته بوو به ئازارو مهینهت و ئارهزووهکانی مروڤ ، ههروهکو ئهوهی له سههردهمی رینساس له ناو ئهدهبی ئهوروپیدا روویدا ، که بو دامهزراندنی ژیاړیکی نوی که سههرچاوهی سههرکی تهوهرهکهی مهینهتییهکانی مروڤ بوون سوودی زوری له کتیبه پیروژهکان وهگرتوووه ، ههروهکو گوته بهناوبانگهکهی \_ ولیام بلایک\_ که دهلی (سههردهمی کۆن و سههردهمی نوی تهواوی سیستهمی رهمزی ئهدهب درووست دهکهن ) دواتر رهخنهگری ناسراو (نورپروب فرای ) له میانهی چهندنین کتیبدا رهههندهکانی ئهوه گوتهیهی (فرای) رافهکرد و تیایدا باسی ئهوه روڤه سههرهکییهی کرد که (کتیبی پیروژ) بو ئافراندنی ئهدهبی نوی گیارویهتی و ئهوهشی دهرخستوووه... گهر بیته و ئهوه دهلالهت و رهمزه ئایینیانهی لی دامالین ئهوه ماناکانی خویمان لهدهست دهن و

دەپوگىنەنە ، ھەر ئەۋەش لەسەر ئافراندى ئەدەبى عەرەبى و پەيوەندىيەكەى بە (پىرۆز)دوۋە پراكتىزە دەكرىت .

### تەئوئىل و تەغرىبى ئاگا

پەيوەندى نىۋان ئاين و ئەدەب لە ناو (تەئوئىل)دوۋە بە مانا فراوانەكەى خۆى ھەشارداۋە ، ئەدەب لە دەقە پىرۆزەكان سوود وەردەگرىت و لە گۆشەى ئاينى رەھاۋە نىكى ناكەۋىت بۇ ئەۋەى خۆى توۋشى كون و كەلە بەرەكانى (فىقھ و لاھوت)نەكات ، بۇيە بە تەئوئىلكردنى ھەلدەسىت ئەمەش بۇ ئەۋەى لە ئاستى مېتافىزىكىيەۋە بۇ ئاستى مرۆى بىگۆيىتتەۋە و لە پىرۆزەيەكى مرۆى سىياسى يان كۆمەلەيەتى تەۋزىفى بكات ، ھەردەقىكىش بە ھەموو روۋەكانىيەۋە لە گۆشەى (تەئوئىل)دوۋە نەبىت نىكى ناكەۋىت ، ئەمەش دانپىنانانىكە بە دەسلەتى ھىما ئاينىەكان لە سەر گوزارشتكردن لە ناخى داھىنەر و بزواندى ئەندىشەى خوينەر زياتر لە ھەر ھىمايەكى دىكە ، ئەۋەش ئەم راستىيە دەردەخات كە بونىادى ھزرى مرۆى پەيوەندىيەكى بەھىزى بە ھىما ئاينىيەكانەۋە ھەيە و ئەو (پىرۆز)ەى كە زايەندى يەكەمى ئەدەبى پىكھىنا ، بەردەوام وەكو پىدەرئىك لە پىدەرە سەرەككىيەكانى ئەدەب دەبىت.

ھەندى جارىش ئەم دۆستايەتتىيەى نىۋان ئەدەب و دەقى پىرۆز روو لە دوژمندارى دەكات ، بەتايبەتى لەو كاتانەى كە شارستانىيەت روو لە خراپى دەكات ، ئەۋەش (جادامز) ناۋى لىناۋە (تەغرىبى ھۆشيارى جوانى)بە ھەمان رادەى رەنگدانەۋەى (تەغرىبى ھۆشيارى ئاينى)، ئەمەش وا دەكات كە ناكۆكى نىۋان ئاين و داھىنانى ئەدەبى زياتر پەرەبسىنى و دواتر

هەردوکیان لە ناوەرۆکە رۆحییەکە بەتال بکاتەوہ ... ئەمەش بەبێ هیچ پاساویکی لەبار.

بەم پێیە دەتوانین موغامەرە شاعیرە نوێیەکانی سەردەمی زووی عەباسیەکان وەرەگرین کە بە تووندی دوژمنداری بە پیروزکردنی شیعیری کۆنیان دەکرد و لە قەسیدە شیعیری سەردەمی جاھیلی ھەلگەرانەوہ.

ھەر ئەمەش لەگەڵ رۆمانووسانی نوێی عەرەب روویدا ئەوکاتە بەتەوزیفکردنی دەقە پیروزەکان ھەلسان و بە راشکاوی ئاماژەیان بەم دەقە پیروزانە لە رۆمانەکانیان کرد ، بە تایبەتی ئەوکاتە دەقیکی ئەدەبیان داھینا کە خۆیان لە قەرە دەقە پیروزەکان دەدا ، ھەللائیەکی گەرەمی پەرپاکرد و بە بێ دین و گومرا ناوژەدیان دەکردن ، کە چۆن ئەم کاری شەیتان ئامیزەیان ئەنجام داوہو بە مەبەستی پیسکردنی پیروزەکان لە ھیلی سوورەکانیان داوہ .

یەکی لەو جۆرە کارە ئەدەبیانە رۆمانەکانی (کورانی گەرکەکەمان)ی نەجیب مەحفووز و (گەرانەوہی گەنجی.....)ی عەبدولحەکیم قاسم و (داوہتی گیای دەریایی)ی حەیدەر حەیدەر و (نانی پەتی)محمەد شوکری و چەندانی دیکە بوون.

ھیچ رۆمانیکی عەرەبی تاکو ئیمرو ئەوھندە رۆمانی (کورانی گەرکەکەمان)ی نەجیب مەحفووز کە لە ساڵی ۱۹۵۷دا یھیناوە مشت و مری لە سەر نەکراوہ ، بە جۆری کە ھەموو ئاماژەکردنیکی بو پیروزەکان و دەلالەتە رەمزیهکان لە سەر بنەمای دەقە ئاینیەکانەوہ ھیناوە ، ئەمەش وای کرد کە دوای بە زنجیرە بلاو بوونەوہی لە رۆژنامە (ئەلئەھرام)دا نەیان ھیشت جاریکی دیکە بلاو ببیتەوہ و جگە لەمەش کەش و ھەوا یەکی

نالەبارى بۇ رۇمانەكەو نەجىب مەحفۇوز درووستكرد، ئەم كەش و ھەوايەش بەردەوام لەگەل ھەر بۇنەيەكدا دووبارە دەبۇو ھەك و دەست ھيئانىي خەلاتى نۇبل لە سالى ۱۹۸۸ و بەرامبەر كردنى لەگەل رۇمانى (ئايەتە شەيتانىيەكان)ى نووسەرى (ئىنگلىزى\_ھىندى\_سەلمان روشدى) و لەم رۇزانەش كە خەرىكە رۇمانەكە بە پيشەكئىيەكى يەكى لە گەورە نووسەرانى لايەنە ئىسلامىيەكانى مىسىرى لە چاپ دەدرىتەو ە ، ناوەندى رۇشنىرى بەمەھەوالانە خەرىك كرددو ە .

دەتوانىن بلىين كە (كورانى گەرەكەكەمان) كەوتۆتە داوى كيشە سىياسىيە گرژەكان و ھىرشكەرو بەرگرىكەرەكانى كەوتوونەتە جەنگىكى ناپيويست و بى سوود ، رەنگە ژىرانەترو بابەتيانەتر بووايە گەر راستگويانە سەيرى سرووشتى ئەم دەقە ئەدەبىيە كراو ە بەسەر دەقە پىرۆزەكاندا بكرايە بەبى مل كەچكردن بۇى.

### بونيادى رۇمانەكە :

بۇ دەرخستنى ئەو بۇچوونەى پيشەو ە پيويستيمان بە ەستانىك سەبارەت بە لايەنەكانى ھونەرى لە بونيادى رۇمانى (كورانى گەرەكەكەمان)دا ھەيە ، ئەو رۇمانەى كە بە دەلالەت و ھزرو ئىستاتىكايەكى زۆرەو ە دەولەمەندە ، ئەو دەولەمەنديەش پەيوەندى بە لاگىرى بەردەوامى (مەحفۇوز)ەو ە بۇ نوپكردنەو ەى جوانىيەكان ھەيە ، ئەمەش لەگەل قەناعەتى سىياسى و فەلسەفيانەى نەگۆرپى خۇيدا ، چونكە ئەو لەوكاتەى كە رۇمانى (كورانى گەرەكەكەمان)ى نووسى دەيتوانى سوودلە سەرکەوتنەكەى رۇمانى((سىكۆچكە\_الثلاثية\_)(السكرىيە،بين القصرين،قصر

الشوق)) وەربگریت و بە بەردەوامی بەو ئاراستە ریا لیزمییە سەرکەوتوووی دا وەکو زۆر لە رۆمانووسانی دیکە گوزەر بکات .

خوینەرانی رۆمانەکە دەزانن کە نزیك بوونەووەو تەوزیفکردنی چیرۆکەکانی پینغەمبەران بێ رەمزو دەلالەت نین بەلکو بواری تەئویل و شیکردنەووی چیفرەکانی دەقی رۆمانەکە دەکەنەووەو بە گێرپانەووی شیوازی (مەحفووز) یانە شتە پیرۆزەکانی چیرۆکە ئایینیەکان لە خۆی دادەمائی : یان رەهەندیکی ئایینی و شیوازیکی ئایینی دەبەر چیرۆکەکان دەکات، جگە لەمەش (مەحفووز) مومارەسەکردنی (گەمەى هونەرى) لە خۆی دوور نەکردۆتەووە ...

چەندین جار و تراووە کە دەتوانین (کورانی گەرەکەکەمان) وەکو گوزارشتکردنیکی وەرگرتە لە میژووی میسری و عەرەبی یان میژووی مروّقایەتی بە هیماکردنیکی دیاردا وەربگرین ، بەلام باشتر وایە کە بە روئایەکی میژووی مروّقایەتی دایبنین کە مۆرکی رەگەزی میسری و عەرەبی دیاری پیوہبیت و کە گرنگترینیان روئیای بازنەییە بۆ میژوو ، ھەروەکو پیشتر (ئیبین خەلدون) لە خوولەکانی ژیانى نەتەوہکاندا لە میانەى زنجیرە (رینساس)ە کاندای باسی کردووہ کە لە سەر دەستی چاکسازە بویرەکاندا سەرى ھەلداوہو ئەو (مەنگ)یەش کە لە سەر دەستی نەوہکانی دواى ئەوان ھاتۆتەکایەوہ.

بەرای من لایەنەکانی بلیمەتی (نەجیب مەحفووز) لە تەوزیفکردنی ئەم روئایە لە ھەردوو رۆمانی (حەرافیش) و (لیالی الف لیله) زیاتر بەرجەستەو پر جوانی و بە دەلالەت ترە و بەبێ

ئەۋەدى ھەرايەكەى رۇمانى (كورانى گەرەكەكەمان) بىنئەۋە ،ئەمەش  
دوای ئەۋەدى (مەحفوز) فىرى وانەكە بوو و خزايە ناو رەمزىيەت و  
تەمومزى و ھونەرەكانى گوزارشت كردنى ھونەرى.

رېگەى تەۋاۋى راستكردنەۋەدى دەسلەتئىش ھەرۋەكو سەدەكانى كۆن و  
ناۋەرپاست لە ئاين و رەۋشت خۇى دەبىنئەۋە ، بۇ روو بەروو بوونەۋەدى  
دەسلەتئىكى چەۋت دەبى ئەو دژەدەسلەتە ھەبىت كە پىشتر ھەموو  
تىۋرەكانى سەرۋەرى نەتەۋەبى و جياكردنەۋەدى دەسلەتەكان لە يەكترى لى  
پەيدا بوون ، ۋەكو نووسىنەكانى (لوك و مۇنتسىكو) لە سەردەمى زىرىنى  
ئەۋروپا ، بۇيە (مەحفوز) بۇ چاكسازى گەندەلى دەسلەت خۇى بەلەى  
چارەسەرى رەۋشتى داداۋە، ئەمەش لە ميانەى پيادەكردنى دادپەرۋەرى لە  
سەر دەستى پياۋىكى باش و دواتر نەمانى ئەم دادپەرۋەرىيەش بە نەمانى  
ئەم پياۋە چاكە،ۋەكو (جەبەل و رفاعە و قاسم)، ھەرۋەھا (عەرەفە)ش كە  
لە ھەۋلە چاكسازىيەكەى لە رېگەى زانست و مەعريفدا فەشەلى ھىنا.

### ئاۋىزان بوونى جوانى و پىرۋزى

رۇمانى (كورانى گەرەكەكەمان) لە سەرەتاۋ كۆتايى دا گوتارىكى سەردى  
ئەندىشەيىە ، لە ھەردوو گوتارى ئاينى و مېژوۋىيى خۇى كە دەيانگىرئەۋە  
، بۇيە لىرەدا قەت ناكرى لە بابەتى (پىرۋز)دا بە رۇمانىكى ئاينى ناۋزەد  
بكرىت، بە تايبەتى لەگەل كرانەۋەدى فەزايەكانى تەئويل و فرە  
خوئىندنەۋەكان لە رۇمانىكى پاك بە پلەى يەكەم بۇ سروشتى خۇى ،دواتر  
بە ھىچ جۆرىك گوزارشت لە درووستى يان نادرووستى ھاوشىۋەو نا  
ھاوشىۋەى بىرورا كە فەزاي گشتى رىپىدەرىيەتى ناكات، بەلكو فەزايەكى

دیکه دهکاته وه ئه ویش فهزای خه یاله ، به جوړیک که سنووری نیوان ئه دهب و شه هیدبوون و نیوان واقع و خه یال و نیوان حیکایهت و گیرانه وهی ده چیته سهر شیوهی بزوی جیوه ئاسا و به ئاسانی جیا ناکریته وه.

لیردها گونجاوه گهر ریسیهک بینینه وه که دهلی : چون ئه دهب ده توانی خوئی به وهرگرتن له ئاین ته و او بکات به بی ئه وهی تیایدا نغرو ببیت و هه لویسته کهی وهرگریت ، له هه مان کاتدا هزری ئاینی پهری به خوئی نه داوه ته نها له ریگهی له خوگرتنی ووزهی ئه ده بی ئافرینه ر نه بیت و ته وزیف کردنی له کردهی ئه و (به یان = رهوانبیژی) یه ی که له سهر کارامهی بیژهی ناوهستی به لکو له سهر توانای گوزارشتکردنی له راستی و لیژبوونه وهی بو ناو دهروونی مرویی ده وهستی و تییری دهکات ، هاوکات له گه ل سرووشته تایبه ته کهی ، به م بارگه زیادهی له ئه قل (مه رجیش نییه که دژی بیت چونکه ئاین و ئه قل له یه ک ئاست دانین ) ، دوا ی ئه م چند دیره ویستم ئه وه بگه یه نم که هیچ پیوستیهک به هیچ دوژمندارییهک له نیوان \_ جوانی (ئه دهب) و پیروزی (ئاین) \_ ناکات و چهنده هزری ئاینی و داهینانی ئه ده بی له یه کتر جیا ببنه وه ئه وهندهش ههردووکیان روو له قهتیس بوون و پاشه کشی و وشک بوون دهکهن <sup>(۵۲)</sup> .

### ئه ده بی ئیسلامی و سهره تای سهره لدانی

دریژهدان و گریدانی نیوان زانستو ئەدەب و ھونەر سیفەتیکە لە  
سیفەتەکانی ھزر لە ئیسلامدا، جوانکاریش بو ئەدەب پێویستە،  
بەلکو لە رەنگدانەوہ بیرەکییەکانی دیکە و ھەک زانست و ھونەردا  
نیشانە ی جیاکردنەوہیە، جا لێرەدا ئەوپەری جوانکاری ئەوہیە کہ  
ھەر وەکو چۆن زانست دەتگەییەنیتە کەناری خوا لی رازی بوون،  
ئەدەبیش بتگەییەنیتە کەناری ئەو دنیاییە ی کہ دان بە جی پەنجە ی  
توانایی پەروردگار لە گەردووندا بنی و، وەسفی ئەم ئاسەوارە  
بکەیت.. بەمجۆرە ئەدەب لە سرووش و پەيام جیا ناکریتەوہو  
جیابوونەوہیان تاریکستانی ھزر و ژیان دەگەییەنی..

ئەدەبی ئیسلامی بە دیدی ئەدەب، رووانینی ویژدانی ئیسلامەو،  
بە دیدی ئیسلام رووانینی ویژدانی ئەدەبە.

ھەر لە پەیدا بوونی ئیسلامەوہ ھەتا کو ئەمڕۆ شارستانیەتی  
ئیسلامی نەیتوانیووہ گوزارشت لە رۆحی تەواوی خو ی لە بواریەکانی  
ژیاندا بکات، بەوجۆرە ی کہ ئیسلام برۆایە کہ سیستەمیکی گشتگیری  
ژیانی لی پەیدا دەبی، ئەدەبی ئیسلامی دەبی کار لەسەر ئەو  
راستیە ی سەرەوہ بکات و بیکاتە ھەوینی ھەموو ھەلکشان و  
ئافرانندیک.

زۆر لە لیوہ توێژان.. ئەدەبی سەرەتای سەرھەلدانی ئیسلامەتی بە  
بەردی بناغە ی ئەدەبی ئیسلامی دادەنن.. پاشان ئەدەبی ئەمەوی و  
عەبباسی کہ دەسەلاتداریتی ئەو قۆناغەیان کہ پێیدا تی دەپەرین،  
دەردەبری، ھاتنە گۆری..

له سالى (۱۹۶۲ز) چىرۆك نووسى لىھاتوو (نەجىب گەيلانى) كىتابى  
(الاسلامية والمذاهب الادبية - ئىسلامگەرايى و رىبازە ئەدەبىيەكان)ى  
بلاو كوردەو، چەمك و تىۋرى ئەدەبى ئىسلامى لەسەر ئەو  
بەرھەمانەى كۆن و نوۋى ئىسلامەتى كە سەريان ھەلدا بوو خستە  
رۋو.

پاشان چەندا لىكۆلئىنەوھى دىكە دەربارەى ئەدەبى ئىسلامى،  
وھكو (ئەدەبى ئىسلامى) و (رەخنەى ئەدەبى ئىسلامى) ھاتنە گۆرۋى  
ھەرۋەھا گىرنگىزىن ئەو كىتابانەى لەو بواردەدا سەريان ھەلدا،  
(رەخنەى ئىسلامى و ھاوچەرخى-۱۹۷۹) و ھەولە نوۋىيەكانى رەخنەى  
ئىسلامى (دكتور عىمادەددىن خەلىل) بوون.

دواتر بۇ خستە رووى چەمكى ئەدەبى ئىسلامى.. بەتايبەتى لە  
يەكەم كۆنگرەى ئەدەبى ئىسلامى دا كە لە شارى (لكھنوا) لە  
ھىندوستان گىردرا، بە پىشنيارو سەرىپەرشتى رىزدار (ئەبى حەسەن  
ئەلنەدەوۋى) لە (۱۳/ى جماد الاخرە/۱۴۰۱ ك) بەرامبەر (۱۷/۴/۱۹۸۱)  
چەندان سىمىنارو كۆرپان گىراو مشتومرپىكى زۆريان لەسەر كرد.

دوای ئەم كۆنگرەيە لەسەر ئەدەبى ئىسلامى و رەخنەكەى  
چەندان لىكۆلئىنەوھى بلاو بوونەوھى.. ھەروا چەند زانكۆيەك ھەولتى  
خویندى ئەدەبى ئىسلامىيان لە كۆلىژە ئەدەبىيەكانىدا دا.<sup>(۵۲)</sup>

له سالى ۱۹۵۲ز دا بۇ يەكەمجار مامۇستاي شەھىد (سەيد قوتب)  
زاراھى ئەدەبى ئىسلامى بەكارھىنا.. ھىواى ئەوھوو بە ھەستو  
خوستى ئىسلامى دل و دەروونى خەلك پىركاتەوھى.

دواتر ریزدار (محممهد قوتب) پیی لهسهر ئەم زاراوهیه داگرتو له پیناسهگردنیدا دهلی: ئەدهبی ئیسلامی ۰۰ گەردوون و ژیان و مروقی له نیگای ئیسلامهوه بو ئەو بوچوونه زۆر جوان دەربریوه. (۵۴)

(د. نه جیب گهیلانی) له جیاوازی زاراوهی ئەدهبی ئیسلامی که گوزارشتی له ئەدهبی ئیسلامی دهکرد. ئیسلامگه رای (الاسلامیه) ی به کار هیئا به لای ئەوهوه ئیسلامگه رای دهبی به رامبه (کلاسیکیهت و رۆمانسیهت و واقیعیهت و ریبازی رهمزی و چهندان ریبازی ئەدهبی ئەوروپی دیکه به کاربهیئرئ).

به لام ئەم زاراوهیه له لایهن زۆر له ئیسلامخووانهوه په سهند نه کرا، پاشان بوخووشی وازی لهم زاراوهیه هیئا و له کتیبه کهی (مدخل الى الادب الاسلامی - دهروازیهک بو چوونه ناو ئەدهبی ئیسلامی) دا زاراوهی ئیسلامگه رای (الاسلامیه) ی به زاراوهی (ئەدهبی ئیسلامی) ی گۆرییهوه، پاشان (د. ئەحمهد بسام السباعی) کتیبی (الواقیعیة الاسلامیة فی الادب والنقد - ریالیستی ئیسلامی له ئەدهب و رهخنده) ی بلاوکردهوه و هدرخست و تایبهتمه ندیبه گانی واقیعهتی ئیسلامی روون کردهوه، به لام له لای زۆر کهسان ئەدهبی ئیسلامی هەر ئەدهبی ئیسلامییهو وهک چۆن ئیسلام هەر ئیسلامه و تایبهتمه ندیتی خوئی ههیهو.. ئیدی پئویست بهو جوهر وهسفانه ناکات.

به لای ئەوانهوه (واقیعهتی ئیسلامی) زاراوهیهکی ناله باربوو و، بهمجوره زاراوهی ئەدهبی ئیسلامی جیگه ی خوئی گرت.

له سالى ( ۱۹۸۲/ز۱۴۰۲ك ) دا له ماوهى نيوان (۵-۸ ى رهجهب) دا له  
كۆليزى زمانى عه رهبى له (الجامعة الاسلامية - زانكۆى ئىسلامى)ى  
مهدينهى منه وهره دا دووهم كۆنگرهى ئهدهبى ئىسلامى به ستر..  
ژمارهيهكى زۆر له ئهديبو و رۆشنبيرو رهخنهگران به شداريان  
تيداكرد، له بهردهم كۆنگرهكه وه چهندين گوتارو ليوهتويژان  
خويندرانه وه... هه رله وى له بهردهم هه شاماتيكي زۆرى ئهدهب  
دۆستان (د. نه جيب گه يلانى) گوتى:

(ئهدهبى ئىسلامى پيويستيهكى ميژوويينهى گرنگه و نابى به  
قسهى ئه و كه سانه بكهين كه دژى ئه م تينورپينه ده وه ستن، چونكه  
دهكارىكدا ئهدهبى سؤشياستى و وجودى و بيهووده (عه بهس)ى و  
ره مزى و نمايى هه بن.. ئه وه شتيكى داهينراو (بيدعه) نييه كه  
ئيمهش ئهدهبى ئىسلاميمان هه بى.<sup>(۵۵)</sup>

### له و كۆنگرهيه داواكرا كه:

۱- له هه موو ده زگا و وه زارته و زانكۆكاندا گرنگى به ئهدهبى  
ئىسلامى بدرى و له قوناغه كانى خويندنى دواناوه ندى و زانكۆكاندا  
بخويندرئ.

۲- بابتهى ئهدهبى ئىسلامى به گشتى و ئهدهبى بانگه واز به تايبهتى  
له به شه كانى ده وه و راگه ياندى دا له خويندنى بالا بخويندرئ.

۳- تويژه ران له زانا موسلمانه كان به گشتى و ئهديبو رهخنهگران  
به تايبهتى داوا بكه ن باس و ليكۆلئينه وه سه بارته به م ئهدهبه ئاماده  
بكه ن.

۴- بۇ دامەزراندنى كىتەپخانىە تايىبەت بە شوپنەوارى ئىسلامى  
كون و نوئ داوا له گشت زانكۆى ولاتانى ئىسلامى كرا.

۵- وەرگىرانى كەلەپووره ئەدەبىيە ئىسلامىيەكان له زمانى  
عەرەبىيەو بۇ ھەموو زمانان و ۰۰۰ لەو زمانانەشەو بۇ سەر زمانى  
عەرەبى.

۶- لە زانكۆو دەزگا زانستىەكان و يانە ئەدەبىيەكان داواكرا كە  
پشتگىرى ئەدىبە لاوكان بكن و پىشپركىي بەسوودى چىرۆك و  
شيعرو شانۆى ئىسلامى لەنيوانياندا ئەنجام بدەن و بەرھەمە  
چاكەكانىش لەچاپ بدەن.

۷- بەرنامەيەكى تەواو بۇ ئەدەبى ئىسلامى دابنرى.

۸- گۆفارىكى تايىبەت بە ئەدەبى ئىسلامى بەگشتى و ھەرودھا  
ئەدەبى مندالان و لاوان بەتايىبەتى دامەزرى.

۹- پەيمانگەو ئەو كۆليزانەى رىبازە ئەدەبىيەكانيان تىدا  
دەخويندريىن دەبى ئەو روون بكنەو كە رىبازە ئەدەبىيە  
نائىسلامىيەكان گۆتاوهرۆى فەلسەفە بيانىەكانن و لەگەل بەھاو  
زانيارى ئىسلامىدا ناكۆك و لىك دووفاقن.

۱۰- بابەتو دەقە ئەدەبىيەكان كە لە پەيمانگەو كۆليزەكاندا  
دەخويندريىن دەبى لە ھەموو شتىك كە دژى رىپرەوى ئىسلامى بى  
خالى بن.

۱۱- دەبى زانكۆيەكان گرنگىيەكى زۆر بە ئەدەبى ئىسلامى بۇ  
مندالان بدەن و لە قۇناغەكانى خويندنى ئامادەيى و خويندنى بالادا  
بخويندريىن و پلەى ماژستىرو دكتوراى لەسەر وەرگىرى.

۱۲- دەبى ھەموو بابەتە ئەدەبىيەكان و سروودەكان لە قۇناغەكانى خويندندا بریتی بن لە دەقى ھەلبژاردەى ئەو شیعرو ئەدەبە لىھاتووانىەى بە جوانترین شیوه نسکۆو کارەساتى شوینە پیرۆزە داگیرکراوەكان و گەلانى موسلمانى ستەمدیدەى تۆمارکردوو، بەتایبەتى ئەو دەقانىەى وینەى پالەوانیىتى موسلمانان دەکیشى وەکو سەرکردەى بى وینەى کورد(صەلاحەدینی ئەیوبى).

۱۳- پىویستە ئەو ئەدەبە ئىسلامیە کە بۇ قۇناغەكانى خويندن دیارى دەگرین سەرورکاريان بە قورئان و فەرموودەكانى پیغەمبەر(درودى خواى لەسەربیت) و ئاسەوارى یارانیهوه ھەبى.

۱۴- بانگهێشتى زانکۆکان بۇ دامەزراندنى بنکەكانى ئەدەبى ئىسلامى بۇ کۆ کردنەوهى سەرچاوەكانى ئەو ئەدەبە.

۱۵- لە کاربەدەستانى زانکۆى ئىسلامى لە مەدینەى منەوەرە داوا بکرى لقیكى خويندنى بالآ بۇ ئەدەبى ئىسلامى و بنەما رەخنەیهىەكانى... بۇ پیگەیاندى پىسپۆرانى تايبەت بەو ئەدەبە دامەزرى.

۱۶- چەند کورسیهكى خويندن بۇ ئەو ئەدیبه موسلمانانەى کە زمانى عەرەبى نازانن لە پەیمانگەو زانکۆى ولاتە ئىسلامیهکاندا، بۇ شارەزابوون لەو زمان و ئال وگۆرکردنى مەعریفە ئەدەبیهکان دیارى بکرىن.

۱۷- پىویستە لەسەر کارمەندانى ئەدەبى ئىسلامى بۇ بەرەسەن کردنى زانستى ئەستاتیکاو سوودلى وەرگرتنى لە بواری ئەدەبیهکانداو بۆگونجاندى شیوه لەگەل ناوەرۆک دا ھەول بدەن.

۱۸-پاشان ئەندامانى كۆنگرەكە سوپاسىكى زۆرى ئەو زانكۆيانەيان  
كرد كە پەيمانگەو كۆليژى فيربوونى(زمانى قورئان و ئەدەبى  
ئىسلامى)يان دامەزراندووه، ھەروھە ئاواتيان خواست كە زياتر  
گرنگى بەو كارانە بدەن.<sup>(۵۶)</sup>

ھەروھە لە ماوهى نيوان(۲۶-۲۸ ي مارس/۱۹۸۲) (كۆرپكى  
نيودەولتەتى بۆ ھونەر لە ولاتە ئىسلامىيەگان) لە شارى(فارنھام  
كاستل-بەريتانيا) بۆ برەودان بە ھونەر بەسترا.<sup>(۵۷)</sup>

## روالەتى ئەدەبى ئىسلامى

بۆ دارشتنى ئەدەبى ئىسلامى، دوو بەرنامەمان ھەيە:  
يەكەميان: وەسفيە پشت بە وەسفى ئەو ئەزمونە ئەدەبىانە  
دەبەستى كە لە (۱۵سەدە)ى رابردووى ميژووى ئىسلامى دا  
نووسراوھ.

دووھميان: پيوانەكییە كە بەپي كۆمەلى پيوەرى لەسەر تينۆرپىنى  
فەلسەفيانەو ئىستاتىكيانە تينۆرپىن دروست دەكا، بۆ ھەر ھەولدانىك  
كە چارەسەرى دەقى ئەدەبى دەكات، ئەو پيوانەكییە،  
ھیلەگشتيەگانى تيروانينت دەداتى، كە خۆت چارەسەرى دەقەگان  
بكەيت.

ئەو بەرھەمە ئەدەبىانەى كە لەميژووى ئىسلامەتى دا ھاتوونە  
بەرھەم بۆ ريكخستنى ئەو ئەدەبە بەس نيە، ئيمە بۆ تاووتوى

کردنى ئەدەبىياتى ئىمپرو ۋ داھاتوو بۆئەۋەدى بخرىتە خانەى ئەدەبى  
ئىسلامىيەۋە پىۋىستمان بە چەندان ھەول ۋ تەكانى تر ھەيە.<sup>(۵۸)</sup>

لە رووى فراۋانى ئەدەبى ئىسلامىيەۋە، ئەۋە.. ئەۋ بەرھەمە  
ئەدەبىبانەش دەگرىتەۋە كە ھىچ دژايەتەكيان لەگەل رىپرەۋى  
ئىسلامدا نىيە.. بۆيە زۆر لە رەخنەگرە ئىسلامىيەكان شانۋنامەۋ  
چىرۆك ۋ شىعرى ئەدىبە ناموسلمانەكانىش دەخەنە ئەۋخانەيەۋە،  
ۋەكو (تاگۆر) ۋ (ئەلىخاندرۋكاسونا).<sup>(۵۹)</sup>

ئەدەبى ئىسلامى ھەموو جۆرە ئەدەبىك كە لەگىانى ئىسلامەتى  
نىزىك بى، ئەگەر خاۋەنەكەى موسلمان بىت يان نا، لا پەسندە.

ئىسلام ۋەكو بىروباۋەرىكى كامى ھەموو شتىكى سەرەكى ۋ گرنگى  
بەھۋى ئەۋ ھىلە پان ۋ پۆرانەى قورئان ۋ فەرموۋدەكانى پىغەمبەر  
خستە روو، لەۋكاتەدا ھەندى ۋوردە رىشە (تفصىلات)ى بۆ شەرە  
زان ۋ زانست خوازوو ئابوورى زان ۋ كۆمەئناس ۋ ھونەرمانەندان  
بەجى ھىشت كە ئەۋەش ۋەكو بۆشايىەك جىھىلراۋە كە بە  
قەلەمەرەۋى خۆ تىدا ئەزموونکردنى مرۆ نىۋ دەنىين ۋ بۆ سروشتى  
ئەۋ قۇناغەى كە بىرو ھۆشى مرۆقايەتى دەيگاتى بەجى دىلىين..

ھەر لە سەرەتاي چەرخى ئىسلامىيەۋە، ھەۋلىكى بى ۋىنە دراۋە  
بۆ پىرگردنەۋەى ئەۋ (بۆشايىە جى ھىلراۋە)، ئەۋ قەلەمەرەۋە لە  
ھەموو گۆرەپانەكانى زانستى ئىسلامى دا، دراۋە لەم چەرخەش لە  
ھەموو چەرخەكانى دىكە پىۋىستمان بە تەۋاۋکردنى ئەۋ  
لىۋەكۆلین ۋ قەلەمەرەۋ ۋ ئەزموونکردنەۋ بۆشايى پىرگردنەۋە ھەيە.

ئەدەبىيەت يەككە لەو مەعرىفانەي كە بۇ موسلمانان ماوتەتەو و لەسەريانە خۇيان تەواوي بكنە، بەتايبەتەي لەوكتەي كە ئىسلامخوزان و دەزگا ئىسلامىيەكان لەگەل شارستانىيەتەي رۇژئاوا ( لەرپووي سەربازى و راميارى و ئابوورى و وەزىفەي ئەدەبىيان لەياد بوو) بۇ ماوتەيەكى زۇر خەريكى مەلمانى بوون، ھۇي سەرەكى دواكەوتنى سەرھەلدانى ئەدەبىي ئىسلامىيەت وەك تىۋرپكى مەعرىفى سەرۋىكارى بەووتە ھەيە كە كەسانىكى بانگەشەيان بۇ ئىسلامەتەي دەگرد، خۇيان لە ئەدەبىيات نەبان دەگرد، بۇخۇشيان ھەر لە بنەرەتدا خاوتنى وشيارىيەكى ئەوتۇ نەبوون، ئەدەبىياتيان لەكن گرنىگ بى و بىكەن بە ماكى ورژاندى دل و دەروونى خەلك، بگرە دەزگايەكى وەكو ئەزھەرىش ھىندە نرخ و بەھاي لە ئەدەب و ھونەر نەدەنا، ئىدى ئەووتەبوو (شىخ مەمەد عەبەد) ئەدەبىياتى ئىسلامى كرىد بە دەرسىك لە پلانى دوووتەمدا و ھىنايە نىو بەرنامەي ئەو دەزگايەو، سەربارىش تەوژمىكى رەخنەگرتن و ئەدەبىياتى چاك و خراب لە سەنگى مەكەك دان و رووى گەش و گەوھەرى شىعەرى ئىسلام وەدەر خستنىش نەھاتە گۇرپ و ئەم بى رەخنەو رەخنەكارىيەش رەوتى پىشكەوتنى ئەدەبىي ئىسلامى سست كرىد.<sup>(۶۰)</sup>

وەزىفەي ئەدەبىي ئىسلامى ئەووتەكە ئەو خۇشەوئىستىيە دەربخات كە لەنىوان مرۇف و پەرودەردگاردا ھەيەو، پاشان دەرخستنى ئەو خۇشەوئىستىيە لەنىوان سەرجەمى مرۇفایەتەي و، بۇئەووتەي لەم خۇشەوئىستىيەدا جوانى ژيان و رىككەوتنى نىوانيان دەربكەوتى، ئەدەبىي ئىسلامى ئەدەبىي تىۋرە فەلسەفەكان و ئامۇژگارىيە

ئاكاره كىيەكان نىيەو ئەدەبى سۆزە ھەلچوو ھەكان و ھونەرى ئەبستراكت (تجرىد) ىش نىيە، بەلكو ئەدەبىكە گرنگىيەكى بى وىنە بە راستىيەكان و رەوشت و ھەست و خوست و ئەستاتىكا ھونەرىيەكان دەدات.

ئەدەبى ئىسلامى ئەدەبىكە رەنگ بە راستىيە گەردوونى و مروىي و ھونەرىيەكان دەداتەو، ئەوانەش ھەموويان لە چوراچىوھى رىبازىكى فىكرى و ھونەرى يەگرتوودا.

لەو كاتەى ئەدەبى نائىسلامى نەيتوانى سنوورىك بۇ مەملانىي فىكرى.. دەربارەى پەپرەو گشتىيەكانى ژيان دابنى لەناو خەلكىدا، ئەو كاتە ئىسلام بزوتنەوھى ئەدەبى و ئاينى ھاوسەنگ راگرت.<sup>(۶۱)</sup>

رۇژئاواش لە ئەنجامى ئەو ھەرەس ھىنانەى.. بەردەوامە لە گۇرپانكارىيە فىكرىيەكانى و چەمكە ئەدەبىيەكانى.. ئەو گۇرپانكارىيەنەش ناو دەنپىن دياردەيەك لە دياردەكانى پەرسەندىن و پىشكەوتن و شارستانىيەت.

قسە كردن لەسەر ئەدەبى ئىسلامى سەروكارى بەگيان و ماددەو ھەيە، واتە: لە ماكى گەردوون و جەوھەرى ژيان دەدوى.

لپرەدا پىويست بە گووتنى شتىك ھەيە.. ئەويش ئەوھيە كە ئەدەبى ئىسلامى و رىبەرانى دژى نوپخووزى ونويگەرايى نىن، بەلام نوئ گەرايى بەپىي يىروباوھرى ئىسلام ئەوھيە كە لە شتى رەسەن ھەلقولابى يان لە ئەدەبىك بدوى كە ناوكرۇكى راستەقىنەى ژيان دەربېرى.. زور لەو كەسانەى دان بە بوونى ئەدەبى ئىسلامىدا نانىن،

ئەو ئەو راھاتوۋە كە بە گۆتاوۋەپۇي بەكار تىكردى رىبازە ئەدەبىيەكانى رۇژئاۋا كەوتوون، ئەوكەسانە ئەو دەترسن نەبادا ئەدەبى ئىسلامى دژايەتییەكى لەگەل ئەو رىبازانەدا ھەبى.. جا وا بەباش دەزانن بۇ ئەوۋى ئەو رىبازە ئەدەبىيە بەردەوام كارى خۇيان لەناۋ جەرگەى ئەدەبى كوردیدا ھەبى، ئەدەبى ئىسلامىش ۋەلاۋە بنىن، چونكە لەلای زۇر لە لىۋەتۋىژانى ئىسلامى، رىبازە ئەدەبىيەكانى نوپى رۇژئاۋا ھەر لە كلاسكى و رۇمانسى و واقىعى و پەرناسى و رەمزی و وجودى و سوريالى و دادائى و...ھتد، ھەموويان لە ئەندىشەو سوود پەرسىتى ماددى تەسك دان، يەكى لەو رىبازانە نەيانتوانىۋە لەگەل سروشىتى ھاتنە گورپى مرۇدا بگونجىن، ئەوانە لەو دىدو بۇچوونە مرۇيىانە را كەكەوتوونەتە ژىر كارىگەرى بارى مەترىالىزىمى كۆمەلگەى ئەوروپاى نوئى، پەيداۋون..

ئەو رىبازانە ھەر چارەگە سەدەيەك لەپەر جارى لەبەر نەزۇكى و بى بزكورى و ماىە پوۋچى ئەنجامەكانى ئەو رىبازانە بگرە ھەر لەدۋاى وجودى و سوريالى و دادائى و بونىياتگەرايى و (لىكترازانىي و ئاۋىزانىي – التفكىكىە و التناص).. ھەر ھەموويان كەوتوونەتە تەنكاۋو نەيانتوانىۋە پەى بە قولايى ھاو پىۋەندى نىۋان مرۇو خوداۋەندى گەورە بەرن.

مرۇ لە ھىچ قۇناغىكى مېژۋىي مرۇقاىەتیدا.. رۇژىك لەرۇژان بى پەيىقن و بنەماۋ بىر كەردنەۋە لەمەر گەردوون و ژيان ھەلى نەكردوۋە، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە ئايىن شتىكى خۇرسكەو لە مرۇ جوئى نابىتەۋە، لە كەردەۋە ھەلپەكانى مرۇدا و لە رەفتارو بارى رۇشنىرى

وى بەدىيار دەكەوى، ھەر بۆيەش رۇشنىرىتى گەلان دەگەل يەكدىدا  
و ھەرىيەكە بە تەرزىك و ھەرىيەكە بە جۆرىكە، زۆر لە زانايان لەسەر  
ئەو رايەن كە ئەدەب و ھونەر لە سەرەتايىيەكانى پەيوەندى  
بوونياندا لە تىروانىنى ئاينانەو يەقىنيەكانى دىكەرا سەريان  
ھەلداو و لە باوھشى يەقىنى دا گەورەبوون..

ئەدەبىش ھەر كاهىنەكەبوو و ھونەر مەندىش ئەو كەسە بوو كە  
بە پەرەمووچان ھەست و خوست و پابەندى خۆى لە بەرامبەر  
گرديگارىكدا نوواندوو..

لە قۇناغەكانى دواى مېژووى مرۇقاىەتى.. ئەدەب لەژىر سىبەرى  
ئاين و كەش و ھەواى ويدا بوو، ئەگەر سەيرى ئەدەبى يۇنانى و  
رۇمانى و ئەوروپى لە چاخەكانى ناوەرەستدا بىكەين ئەوھمان بۆ  
دەردەكەوى، كە ئەدەبى رۇژئاواش تا چاخى بەردىن.. ھەموويان  
لەژىر كاريگەرى ئايندا نەش و نمايان كرددوو، تا سەدەكانى (۱۷ز،  
۱۹ز) تا قۇناغەكانى درەنگى شارسەتانيەتى ئەوروپى ھىچ لىك  
پىچران و لىك دابرانىك لەنىوان ئاين و ئەدەبدا نەبوو، ئەگەر  
سەيرى رىبازە ئەدەبىيەكان بىكەين دەبىنن ھەر لە كلاسىكىيەو تا  
دواترىن رىبازى ئەدەبى و ھونەرى لە سەدەى بىستەمدا ھەموو ھەر  
لە يەقىنيات و چەمكى ژيانى تايبەت سەريان ھەلداو.. بگرە تا  
رىبازى ھونەر بۆ ھونەرىش كە دەپەوى ئەدەب لە ژيان و  
بىر كەرنەو دووربختەو، تىروانىن و بەرنامەو يەقىنياتىكى تايبەت  
دەردەبىرى، ئىمپرو لە جياتى ئاين لە ھاوپىوەندى ئەدەبىيات و  
ئايدىولۇجىيەت دەكرى.

ت.س. ئەلیوت T.S. Eliot كە لە شیعری نوئی ئەوروپاییدا نیشانەییەکی بەرچاوە.. لە یەكی لە وتارەكانی دا بە ناوی (ئەدەب و ئایین) هەو كە بە بەرھەمەكانی هیزی رۆحی شیعەرەكانی تۆمار كەردوو دەلی: ئەو هیزە لە زۆر روالەتدا بەتایبەتی لە هیما ئایینیەكاندا بەدیار دەكەوی.. هەر وەھا لە رەخنەگرتنەكانیدا كە لەسەر گەرنگی كە لە پوور لە كاری ئەدەبیدا سوورە. (٦٢)

جیهانی ئایین و جیهانی ئەدەب هەول دەدەن جوانی بە ژیان ببەخشن و دەیانەوی مرو لە هەردوو دنیا سەرفرازو دلخۆش بكەن.

### پابەندی لە ئەدەبی ئیسلامیدا:

لە سالی (١٩١٤ز) دا لە ولاتە یەكگرتووەكانی ئەمريكا (قوتابخانە ی پابەندییەتی كۆمەڵەکی) لە ئەدەب و رەخنەدا سەری هەلدا، ئەوكاتە ی مروقی ئەم ولاتە لەو پەری هەراسانی رۆح شكستیدا، دەژیان لەبەر كارەساتە دلتەزینەكانی جەنگی یەكەمی جیهانی تا سالانی دوای ریکەوتی (١٩٢٠ز) كە تەنگزە ی ئابووری جیهانی هەموو ولاتی گرتەووە لەوكاتەدا ئەدیپ و رۆشنبیران هەستیان بە ئازارەكانی گەلەكەیان كەرد، پارێزگاری ولات و بەرگری لیکردنیان بە ئەركی سەرشانیان زانی، ئەم (قوتابخانە یە) وای لە ئەدیبان گەیاندا كە ئەدیپ و هونەر مەند تەرازووی پلەو پایە ی كۆمەڵن و هەموو ئەدیپ و هونەر مەندیكیش خاوەنی پەيامیکی كۆمەڵایەتین و پێویستە بانگەشە ی بۆ بكات. (٦٣)

له میژووی ئەدەبی عارەباندا نمونەى زۆرى شاعیری پەيامدار هەن  
 كه به خێل و ناوچه و نه ته وه و ئایینه كه یانه وه پابه نندن، (عوره كوری  
 ئەلوهرد) كه له پێش ئیسلامدا به شاعیری لاتەکانی ولات ناسرابوو  
 له وان بابە تانه یه، ههروهها له سهردهمی ئیسلامهتی دا چه نندین  
 شاعیری پەيامداری هه بووینه وه کو (حهسان كوری سابیت) و،  
 (عهبدوئلا كوری ره واحه) و، (كه عبی كور مالیک) و چه ندانی دیکه  
 پله و پایه ی خۆیان وه رگرتوو، جگه له شاعیرانی (الشراة- الخوارج)  
 كه به بروای تایبه تی خۆیان وه پابه نند بوون، (عیمران كوری  
 حهبتان) له سه ر دهفته ریان وه دیت، پاشان له سهردهمی عهباسیه كاندا  
 (ئیبین قوته یبه ی كوردی و دینه وه ری) به گه وره ترین ئەدیبه ی پابه نند  
 (مولته زیم) داده نری.<sup>(٦٤)</sup>

له میژووی ئەدەبی کوردیماندا ئەدیبه و شاعیرانی پەيامدار بو  
 پاراستنی گیانی ئایین و نه ته وه و نیشتمان، ( خانی و حهمدی و  
 مه حوی و نالی و حاجی قادری کۆیی و مه لا محه ممه دی کۆیی و  
 پیره میردو فایق بی که سو... ) که له ئەستیره به رزو  
 پرشنگدارهکانی ئاسمانی ئەدەبی کوردین به زمان و پینووسیان بو  
 گه ل و نیشتمان و ئایینه که یان درێغیان نه کردوو، جیی تایبه تی  
 خۆیان هه یه، زۆربه ی شاعیره کورده دیرینه کانمان که په روه رده ی  
 مزگه وته کانن دیوانه کانیان بی شیعری ئایینی نه بووه، به لام وه کو  
 سه ره تایه کی پابه ندایه تی، زۆر له شیعره کانیان ده چنه خانه ی  
 ئەدەبی ئیسلامیه وه، جگه له شیعره پر له په ندهکانی (خانی و

مه حوی) که لیږدهدا جیځه‌ی باس کردنیان نابیتته‌وه، (خودا یاربی له  
درفه‌تیکی دیکه‌دا به‌دریژیان لی ده‌کۆلینه‌وه).

له ئه‌ده‌بی جیهانیش دا چه‌ندین ئه‌دی‌بی لی‌هاتوو، به‌گیان و  
خامه‌ی له زه‌بریان به‌رگریان له یه‌قینیات و ده‌وروو به‌ریان کردوو..

(جۆن ملیتون- Gohn Mileton / ۱۶۷۴ ز) پیتۆل و ئه‌دی‌بی  
ئینگلیزو فیرده‌وسی گومناو، به‌شداری له و شو‌رشه‌ی (کرمۆیل)ی دا  
کرد، دژی پادشا شارلی یه‌که‌م (۱۶۴۹ ز) بو گی‌رانه‌وه‌ی ئازادی و  
به‌خته‌وه‌ری بو گه‌له‌که‌ی، له و تهرزه شاعیرانه‌یه، دواتر (برتولد  
بریخت-۱۹۶۵ز) شاعیر و نووسه‌رو شانۆنوسی گه‌وره‌ی ئه‌لمانی، تا  
توانی به‌ره‌نگاری سته‌می نازییه‌کان بووه‌وه، له‌سه‌ر ئه‌وه به‌ندکراو  
هه‌موو به‌ره‌موو کتیبه‌کانیشیان سووتاند.<sup>(۶۵)</sup>

ئه‌وه‌تا شاعیری رۆمانسی ئینگلیزی (لۆرد بایرۆن) ولاتی خۆی جی  
ده‌هی‌لیو به‌ره‌و یۆنان بو جه‌نگ دژی عوسمانیه‌کان به‌ری ده‌که‌وی،  
هه‌ر له‌وی له‌سه‌ر به‌رگری کردن له ئایینی خۆی گیان له‌ده‌ست ده‌دا.  
ئه‌وکاته‌ی له (ئه‌لبی‌رکامۆ) نووسه‌ری گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسا ده‌رباره‌ی  
جه‌نگی ئازادیخوازی گه‌لی جه‌زائیر لی‌یان پرسی، به‌گرژییه‌وه  
وه‌لامیکی به‌ر ته‌سکی دایه‌وه‌و گوتی:

(گه‌ر لی‌یان پرسیم بو‌خۆت سه‌رپشک به کامیانت ده‌وی:  
دادپه‌روه‌ری، یان دایکت؟ ده‌لیم.. دایکم.)

پابه‌ندی له‌لایه‌ن رۆمانسیه‌کانه‌وه له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا  
نه‌خشه‌ی بو‌کی‌شرا، ئه‌وکاته‌ی که (کولوردج) ئه‌ده‌بی به‌ره‌خنه‌گرتن  
له ژیان له‌قه‌له‌مدا، پاشان وه‌کو باس‌مان کرد ئه‌ده‌ب له ئه‌م‌ریکا چه‌ند

لايهنى ديكهى بهخۇوه گرتو هەر له سەرھهئدانى رىاليزم،  
بهتايبەت له رىاليزمى سۆسياليزمى، كه لايهنى كۆمەلایهتى و  
راميارى و چينايهتى دەردهبرى.

ئەدەبى پەيامدار به كۆمەلگاگهى بهستراوهو به رۇح و دل و بير له  
گەل دەورووبەرى خۇيدايه بهرامبەر زۆر شتى گەورە، ئەدىبى ئيمرۇ  
جيايه لهگەل ھى دويىنى، ھى ئەمىرۇ دەبى ھەموو شتى بزانيو  
بناسىو، بهوانه خو چەكداربكاتو ئاسوى بيرو رۇشنىرى خو  
بەرفراوان بكات، له ھەموو ئەو گۆرانكارىيە راميارى و ئابوورى و  
كۆمەلەكى و فيكرىانەدا كه لەم جيهانەدا روو دەدەن و كه زۆر به  
خىرايىيەوه پەرە دەسىنىو دەگۆرپن ئاگابىت.

كارى ئەدىبى ئيمرۇ ئەوه نىيە، مروڤ به ئامۆزگارى و قسەى پەند  
ئامپزو ئامۆزگارى واق وركا، نووسەرى مىسرى گەورە (توفيق  
ئەلحەكىم) دەلى: (فەرمانى نووسەر تەنها ئەوه نىيە خوینەر قایل  
بكات، بەلكو دەبى واى لى بكات بير بكاتەوه.. ئەوهمان له نووسەر  
ناوى خوینەر بخافلینىو پشوو پى بدات، بەلكوو دەمانەوى  
ئەوكاتەى خوینەر كتيبەكەى پيو دەدا ئەوكاتە ئيش و ژانەكانى  
دەست پى بكەن.. كارى نووسەر ئەوهنىيە ئاوهزوو ھۇشيان بى ھۇش  
بكات، بەلكو دەبى مىشكيان وه بزووت ئىخى.. نووسەر كلىلى  
زەينە،خەلكى بو دۆزىنەوهى راستىيەكانومەعريفەكان ھان  
دەدات.)<sup>(۶۶)</sup>



باش بنو يه كئيكيان باش و ئەويدىكەيان خراب بى و ھەروا  
بەپيچەوانەشەوہ.

ھەروەھا (عەبدولقادر الجەرچانى) تيۆرى يەگگرتنى لەفزو ماناى  
دارشتو بە تەنھا پشتى ماناى نەگرت.

لە رەخنەى ئەوروپىدا ئەم مەسەلەيە چەند زاراوہ يەكى لى  
بووہوہ، فۆرم و ئاخوتن و فۆرم و ناوەرۆك و ھەر ريبازيكي ئەدەبى  
بەجۆريك تىي دەروانى، ھەر لە (كلاسيكى) يەوہ تاكو (تەفكيكەت).

لە چاخى راپەرپنى كلاسيكەتدا بەرەو لايەنى فۆرم دەرويشت،  
لەو كاتەى رۆمانسيەكان و رىالزميەكان گرنگان بە ناوەرۆك دەدا،  
فەلسەفەى (كانت) يش گرنكى تەواوى بە فۆرم دەداو ئەدەبو  
ھونەرى لە ھەمو مەبەستىك دامالى، تا ھەندى لايەنگىرانى ئەو  
ريبازەى دەيانگوت مەبەست ۰۰۰ ھونەر ۰۰۰ تىك دەداتو رەونەقى  
دەبات جا لەسەر ئەمە تيۆرى ھونەر بۆ ھونەر پەيدا بوو، كە لەگەل  
بۆچوونەكانى (كانت و ھيگل و گۆتە) ھەنگاوى دەنا، دواتر چەند  
(قوتابخانەى رەخنە) ى تر وەك قوتابخانەى وینەئارايى و قوتابخانەى  
رەخنەگەرايى نوى لە ئەمريكا پەيدا بوون.

پاشان لە سەردەمى رىاليزمدا ئەوپەرى گرنكى بە ناوەرۆك درا،  
ئەويش بەتايبەتى لە قوتابخانەى مرۆگەرايىانى نوى ذوالنزعە  
الانسانية الجديدة- لە ئەمريكا كە شاعىرو رەخنەگرى ئىنگليزى و بە  
رەسەن ئەمريكى (تس ئەليوت) ريبەرايەتى دەکرد.

دەربارەى پەيوەندى لەنيوان فۆرم و ناوەرۆك ھىچ ريبازيكي كۆن  
يان نوى نادۆزينەوہ لە ئەوروپا كە تەنھا مەبەستى فۆرم يا ناوەرۆك

بیت.. تا دهگاتە ریبازی ھونەر بۆ ھونەریش کە بانگەشە یەکیتی  
کاری ھونەری دەکات و پئی لەسەر بی توانایی جیاکردنەوی فۆرم لە  
ناوەرۆک دەکات رادەگری، چەرخى ئیمپرۆش بانگەشە بۆ کەوتن و  
نەمانى پرنسیپی ئایدۆلۆژیا و دۆگمایى دەکات، کە بووتە و یستگەى  
ئەدەب و رەخنە لە ئەوروپا، کە ئەمەش دواتر بوو بەردى بناغەى  
سەرھەلدانى بونىادگەرایى.

ئەو بۆچوونانەش کە لەگەل تىپروانىنى ئەدەبى ئىسلامى  
رېککەوتن بۆ ئەدەب و ھونەر، ھەر ئەوھش بوو کە (عەبدولقادر  
ئەلجەرجانى) پئی گەشت دواى ووردبوونە و ھەیکى زۆر لە پیکھاتەى  
ئىعجازى قورئان کە سەرچاوەى ئەدەبى ئىسلامىيە، شتىكى لەبارو  
گونجاو نىيە کە ھزرى ئىسلامى لەگەل شىوھەیکى باش دانەبى و ئەو  
شىوھەيش ھىچ مەبەستىكى مرؤفایەتى نەبى.. ئەمەش دەچیتە  
خانەى گائتە وگەپ.

پەيوەندیيەكى بەتین لەنیوان سروشتى (بابەت) و (قالب) دا  
ھەيە.. (قالب) فۆرم کار لە بابەت دەکات چونکە ئەگەر ھاتوو  
بابەتەکە فۆرمىكى دژ بەخۆى ھەبى ئەو بەرى سروشتى تىک  
دەچى و ئىفلیج دەبى.<sup>(٦٩)</sup>

وہک (موعتەزىلە) کاتى وىستیان بابەتە شەرعیەکانى ئىسلامى  
لە قالبىكى فەلسەفى یۆنانى دا دابریژن... دواتر بوونە ھوى  
کارەساتى دلتەزىن لە میژروى ئىسلامیدا.

ھەر شارستانىيەتىک بناغەيەكى فیکرى و چەمک و قەوارەيەكى  
رۆشنبرى خوى ھەيە و ھەموو چالاکیە مرؤیىيەکانیش ملکەچى ئەو

شارستانیه ته دهن كه لئی پهیدا دهن، ئەو هس لهسەر شارستانیه تی  
ئەوروپی دەچەسپێ كە دیموكراسیەت بنه مایه كی ئەو  
شارستانیه تهیه و له لایه كی تر مه تر یالیزمی میژووی بنه مای  
فیکریه تی... له بهر ئەو ئەو یاسا بونیاده ئەوروپیانه فره جیاوازن و  
هەر یه كه یان چهن دین بیرو بۆچوونی جیاواز لیکدی هه لده گرن..  
بۆیه ده بی له و پهری هۆش یاری دابین و به باشی له فیکره  
ئەورووپییه كان ووردبینه وه، لێره دا لهسەر موسلمانانی رۆشن بیرو  
سیاسی و ئابووری زان و ئەدی ب پویسته له خاله جیاوازه كانی  
چالاکیه هه مه رهنگه كانی ژیاندا بکوئیه وه.

ئەده بی ئیسلامی هه موو بیرو بۆچوونیکی رۆژئاوا رهت ناکاته وه  
به لكو چاویك به راده و بری په یوه ندی له نیوان ئەو شیوه و بنه ما  
فیکریانه ده خشینیه وه.

گەر ئەده به كه ی ئەوان رهنگدانه وه ی ئەو بنه ما فیکریه ی ئەوان  
بی ئەوا بی گومان ره تی ده كاته وه، به لام گەر هەر فیکره و ریبازیکیان  
رهنگدانه وه ی فیکره بی باوه ره كه یان نه بی و بی لایه ن بی ئەوا  
گومانی تیدانییه وه ری ده گری. هه ندی له و بیرو بۆچوونانه هه یچ  
دژایه تییه کیان له گه ل بنه مای فیکری شارستانیه تی ئیسلامی دانیه،  
به لكو له گه لیدا ته بان و به شیوه و ره فتاری ئەو شارستانیه ته ی  
نه كرده وه.

هه ره كه و (د. عیما ده دین خه لیل) ده لی:

(ئىسلام ئەو ويىنەو شىۋانە رەت دەكاتەوۋە كە بە ناوەرۋۆكەكەى –  
كە بنەماى بى باوەرپىيە – و نەتوانرى لە يەكتريان جيا كەينەوۋە  
هاوپپوۋەست و هاوسەروكارە).

شتىكى لارو چەوت نىيە ئەگەر بىين سوود لە كۆكى و توندو تۆلى  
و وردەكارىيى ھونەرى كلاسكى وەربگرين و لە ھەمان كاتيشدا سوود  
لە زمانى رۆمانسىيەكان كەلە خۆرسك ھەئىنجراوۋە ھەروەھا سوود  
لەو ئەندىشەو ويىنە ئارايىيە وەربگرين، ئەمەش ئەوۋە ناگەيەنى كە  
ئەدەبى ئىسلامى بە بنەماى فيكرى و رەوشتى كلاسكى كە  
دەسەلاتى (شا) يەتى ئەرستۆكراتى دەنوئىنى رازى بوو.

ماناى ئەوۋەنىيە كە ئىمە لايەنى رۆمانسىيەكانمان قبول بى، ئەوۋە  
دەبى لەسەر ھەموو رىبازەكانى تىرىش پىۋانە بكرى و دەبى  
ئىسلامىش لەبەر رۇشنايى ئەو بۆچوونە دەروا بە رادەى چەند  
دووركەوتنەوۋەى لەو شىۋە بنەما فىكرىيە نا ئىسلامىيانە لەلايەن  
موسلمانانەوۋە وەربگرى.

خۇ ئەگەر تىروانىنى ئىسلامىي ناكۆك نەبوۋ ئەوۋە برىتتىيە لە  
بەرھەمى ئادەمىزادىك كە لە مروفايەتىدا وەكو يەكىن، لە ھەر  
شويىنىك بىت، ئەوسا ئەگەر براى ئىمانىمان نەبى، ئەوۋە ھاوبەشى  
تىروانىن و شارستانىيەتەكەمانە.

لە ئەوروپا ھەموو تىۋرە فەلسەفىيەكان لە يەك رىگەدا يەك  
دەگرنەوۋە ئەوۋىش باوەر ھىنانە بە بلىمەتى مرو، تىۋرە  
ماركسىيەكان دەلئىن: دەبى شىۋەى ئەدەبى رەنگدانەوۋەى فىكرى بى..  
ھەروەكو (ارنست فىشر) دەلئى: (ناواخنى نوئى دەتەقىتەوۋەو شىۋەى

نوی دروست دهکات): به لای ئهدهبی ئیسلامیش مهرج و گرنگ نییه که له گه ل گۆرانی فیکرهکان فۆرمهکانی بگۆرئ و له هه مان کاتیشدا بیر (فیکر) دهتوانی گوزارشت له خوی بکات، ئه گهر هاتوو له فۆرمیکی کۆنیش دابی...

ئهدهبی ئیسلامی له سه ر ئاستی کارکردن له گه ل فۆرمه هونه ریهکان و رواله تهکانی ژیان که دژایه تی له گه ل چوارچیوهی گشتی برپوای یه کتاپه رستی نییه، فۆرمهکان رت ناکاته وه، به لکو هه ول ده دات ئه م فۆرمانه به کار بهی ئی بۆ بهرز کردنه وهی ئاستی فیکره کهی و بهرجهسته کردنی دیاردهکانی ئه م چوارچیوهیه، ته نها ئه م جوړه فۆرمانه رت ده کری نه وه که نه توانی له ناوه رو که گهنده له کهی جیا بکری ته وه.

داهینانی ئهدهبی له چوارچیوهی ئیسلام یان سه رمایه داری یان سۆسیالیزی له جه وه ره کهیدا ده گۆرئ، به پیی روئیای فیکری بۆ گهردوون و ژیان و مرو، ئه م چوارچیوه گشتیه ش بۆ تیگه یشتنی په ره سه نندی ره گه زهکانی ئهدهبه و، بلیمه تی تاك و رووی شارستانی چه رخیک له چه رخهکانی بهیه که وه کو دهکاته وه، له سه ر ئه وه سنوریک نییه بۆ وه ستانی ره گه زهکانی ئهدهب، ئه وه بهردهوام نوی ده بی ته وه تا کو مرو له م سه ر زه مینه دا مابی..

ئه وه ش له گه ل مه نتیقی روئیای ئیسلامدا بۆ ژیان یهک دهگری ته وه، ئه و روئیایه باوه ری به وه هیه که ئه و نوی کردنه وهیه مل که چی باری ئه و شارستانی ته ده بی که نه ته وهیه که له نه ته وهکان مل که چی ده بی.

ئەو نوپۇردىنەو نىيە كە ھەمووشتىكى شارستانىيەتەكان بۇ يەككى دىكە بگوازىنەو بەبى ئەوھى لامان گىرنگ بى و پىويىستان پىي ھەبى، ھەروھكو ئەو بۇچوون و دۇگمايانەھى لە ئەوروپا سەريان ھەلدا لە ئەنجامى شلەژانى بارى دەروونى كەسانى ئەو ولاتانە دوای جەنگە جىھانىيەكان ھاتنە ئاراوھ.

### ئەدەبى ئىسلامى و جوانگەرايى (ئەستاتىكا)

ئەدەبى ئىسلامى دان بە گىرنگى توخمى جوانى دەنى، بە وروژاندن و ھەلچوونى پىويىست لە دەروونى خوینەردا، بەلام لەسەر زمان و وینە و سۆز راي ناگرى، بەلايەو تەنھا ئەو جوانىيە كار لە خوینەر ناكات و ناي وروژىنى بەلكو زور شتى تر ھەيە كارى لى دەكەن وھكو فىكرو ھالەتى دەروونى خوینەرىش رۇلى خۇى ھەيە. قورئان لە (۸ ئايەت) دا باسى (جوان و جوانى، جىمىل و جىمال) كىردو، لەجىگەيەكدا جوانى ھەستى و لە (۷ شوپىن) كى تر باسى جوانى (مەنوى و خلقى) دەكات، مەرج نىيە ھەموو جوانىيەك سوود بەخش بى يان ھەموو جوانىيەك زىان بەخش بىت، لە ئەدەبى ئىسلامىدا، جوانى بە بەھاي ھەق و خىر بەستراوھتەوھو لە ئىسلامدا زەرەرمەند جوانى نىيە.

ئەدەبى ئىسلامى نىكە لە خوودى مرۇق و گوزارشت لە بارە ھەمەجۇرەكانى وھك چىژو خۇشى و شادى و ھەست بە جوانى كىردن دەكات.. تەنھا ئەوھيە كە ئىسلام وھكو لىزانىك لە وىستەكانى مرۇ.. بۇ ھەر وىستىك ھەقى خۇى دەداتى، بۇ ھەر چىژىك پىويىستى خۇى

لە تېربوون دەداتى و ھىچ ويستو چيژو غەريزهيهك بەسەر  
ئەويتىدا زال ناکات..

ئەدەبى ئىسلامىي جەخت لەسەر جوانكارى ناکات، ئەوەندى  
جەخت لەسەر ھەق دەکات و جوانى ئامانجى ئەو نىيە، لەھەمان  
کاتيشدا ئەوەندەش ھۆگرى ئەو ريبازانە نىيە كە گرنگى بە فيکر  
دەدەن و بەھای جوانى لەدەست دەدەن، ليرەدا لەگەل ھەندى ريباز  
يەك دەگریتەووە لەگەل ھەندىكى دیکەش جياوازيان ھەيە.

كاتى ئەدەبى ئىسلامى داواى ھەق بە شيۆە ھونەرپەكەيەو  
دەکات و ھەقىكى جوانى مەبەستەو، دژى لايەنى سۆزو (جنس) نىيە،  
بەلکو ھەول دەدات، ويئەى ئەو سۆزوھەستە بە پيوەرپكى شەرى  
بەرجهستە بکات، ئەدەبى ئىسلامى لە پانتايى و بوارى خۆپەو  
لايەنيك بو ويئەكيشانى ئەم سۆزو جنسە دادەنى، بەبى ئەوہى ببە  
ھۆى وروژاندنى جنسى لای خويئەر،

### رەگەزى شيعر لە ئەدەبى ئىسلاميدا :

ھەر لەوکاتەى (ئەرستۆ) بەرگرى لە شيعر کردو دژى  
بيروبوچوونى مامۆستاكەى (ئەفلاتون) وەستا كە شيعرى بە کارپكى  
چەوتو سەرچاوەى پيسى و گەندەلى داناو بە شايستەى زەين و  
زيرەكى مۇرقايەتى نەزانى.. ئەوکاتە (ئەرستۆ) بانگەشەى بو  
وہزيفەى شيعر کردو تيوورى (ھونەر لەپيناو ھونەر)ى رەت  
کردهوہ..

(گۆتە) ۰۰ شاعیری گەورەى ئەلمانى.. كاتى باسى كۆمەلگای خۆى دەكات، دەلى: (كۆمەلگایەكە مەحالى شىعىرى تىدا بىرى).. ئەو دەش ئەو دەگەپەنى كە خەركە شارستانىەتەكەيان شىعر لەناو دەبات. (۷۰) شاعىرو رەخنەگرى ئىنگلىزى (ستىفن سىندر) دەلى: ئەو خۆش بەختانەى كە توانایەكى باشيان لە تىگەشىتنى شىعر ھەپە، ئىمىرۆ لەم بىرواپەدان كە شىعر ھونەرىكى مردوۋە.. ئەو دەش گەر واپى.. ئەو دەگەپەنى كە ھەلۆپىستى شىعىرىش بەرامبەر ژيان مردوۋە. (۷۱) لە ئەدەبى ئىسلامىدا شىعر، تا مرۆ مابى ھەر دەمىنى.. بەلام كام شىعر؟ (مىخائىل نىعمە) بۆ ۋەلامى ئەم پىرسىارە دەلى: (ئەو شاعىرەى ھەقە پى بوترى شاعىر دەبى ھىچ شتىك نەنوسى و باسو ۋەسفى ھىچ شتىكىش نەكات.. ئەگەر بەچاۋى رۇحىانەى خۆى نەپىنى).

شىعر لە رۇژئاۋا خەرىكە ھەرەس دىنى.. ئاشكراپە كە ئىمىرۆ شىعىرى داستان (ملحمى) نەماۋە، شىعىرى شانۇگەرىانەش ۰۰ پەخشان جىگەى پى لەق كىردو شىعىرى فىر كىردن (تەلىمى) ىش باۋەرى پى نەماۋە.

رادەى ئەندىشەو سۆز لە شىعدا لە ھەموو ھونەرىكى دىكە زىاترە، بۆپە شاعىر پالىۋوراۋە بۆ كەوتنە ناو بازنەى (ۋەھم) كە لە ھالەتى نەخۆشى نىكى دەكاتەۋە، گەرھاتوو چاۋدىروو سانسۆرىكى خوۋدى نەبوو كە (الذىن آمنوا) پى ھەلدەستن..

ئەو شاعىرەكانمان ۋەكو شاعىرە ئەورپىەكان دەكەونە ژىر كارىگەرى توخمى (ۋەھم) كە ئەوان بە (ھەرىمى نائاگا) ناۋزەدى

دەكەن كە بووئەتە سەرچاوەی ریبازی (سوریالی) و پاشان (ناماقولییەت)، كە تییدا شیعر بووئەتە پەتایەکی تیکدەر و بەلای ئەوان ئەو چامەییە دەكەوئیتە ژیر کاریگەری مەى و ئەفیون بە باشترین چامە دادەنری، چونكە لە پەيوەندییەکانی ئاگایی و ئەقل و هۆش دەردەچى، بەو مەرامەى كە بەم جۆرە شاعیر راستگۆ دەبى لەگەل خوودی خوئى و دوور لە پەستانی سانسۆرو زەین و دەسلات و كۆمەل.

ئەدەبى ئىسلامى ئەو جیاوازییە دەدۆزیتەو لەنیوان كەوتنە ژیر ترسناكى سۆزو ئەندیشهى زیدەهەلچوو و لە نیوان حالەتى شپرزەبى هاوسەنگ (التوتر المتزن) كە لە شاعیری موسلمان روو دەدات، بۆ رەچاوكردنى حالەتە دەروونیهكان، كە لە ئەنجامى زولم و ستەم و كوشتن و برین و وون بوونى شتە پیرۆزەكان سەر هەلەدەن.

### رۆلى ئەدەب لە گەشه پیدانى هزرەكان

بەدریژایی میژوو هەر لەوئەتەى مرۆف هاتۆتە بوون، هەولئى داوێ بیریۆكەیهك بۆخۆى دابریژئى و كاری رۆژانەى لەسەر بكات، سەرەتا مرۆف هزر و بۆچوونى تەنها بۆئەوئەبوو كە بەر پى خۆى ببینی و مەئواو پى خۆرى رۆژانەى خۆى پى دابین بكات، بۆ ئەم حالەتەش سەرەتا بۆ ئەم دابین كردنانه هەركەسەو بیرى خۆى هەبوو، پاشان وردە وردە مرۆفە بە تواناكان لە رووى ئەقلئى و جەستەییەو،

هەولیان داوھ چەندكەسك بكنە ھاوبیری خۆیان بۆئەوھى ئەو  
بیرەى ھیناویتیە كایەو، زیاتر كاری پى بکریو، زیاتر بەرھەمی  
رەنجی رۆژانەى پى بپتەبەر، ئەوسا ئەوكەسە بە توانا ئەقەل دارانە  
توانیویانە گروپكى ھاوبیری خۆیان دروست بکنە.

بەمجۆرە كۆمەلگەى مرۆفایەتى لە رووی فیکرییەو بۆ چەندین  
گروپى جیا جیا دابەش بوو، دواتر بیریارەكان كەوتوونەتە  
دۆزینەوھى رینگەى جۆراوجۆر بۆ سەقامگیرکردنى بیرەكەیانو، پاشان  
بلاوکردنەوھى ئەم بیروبۆچوونە لە ھەموو سوچیکدا، ئەم  
بۆچوونانەش لە رووی راستى و چەوتیەو ھەمە چەشن بووینەو  
لەو كاتە بىراستو بىرچەوتەكان، زیرەكى و كارامەى خۆیان  
خستۆتە گەر بۆ سەرخستنى بەردەوامى بیرەكەیان، بۆیە دەبینین  
میژووی بزاقى زۆر لە سەرگردەو ھزرمەندانى بوارەكانى ژيانى لە  
پەراوگەى خۆى تۆمارکردوو، كە ھەندىكیان بىرەكەیان بۆ  
سەرفرازى مرۆفایەتى خستۆتە گەر، ھەشبوو ئەم زیرەكییەیان بۆ  
چەوساندنەو وخستەنە ژیر ركیفى خۆیان بەكار ھیناوە، یەكی لە  
بەربلاوترین رینگە بۆ بلاەبوونەوھى بیروبۆچوونەكان ھیرشى  
سەربازى بوو، ئەوھندەى ھیرشى سەربازى بۆ فراوانکردنى رووبەر  
خاك و زەوى ولاتەكەیان بەكار ھاتوو ئەوندەش بۆ خستەنە ژیر  
ركیفى بیروبۆچوونى تايبەت بەكارھینراوە، میژووش گەواھى ئەم  
ھەموو شەروشۆرو سووتان و رووخان و كوشتن و چەوساندنەوانەى  
كە مرۆف لە براى مرۆفى كردوو.

ھەر لە پەيامبەرەكانەو ھەتتا ئاودارانى ھەك سەرمەزەھەبەكان و  
تەيكرەي بنەمالەي پەيغەمبەران (دروو سالاوي خويان لەسەربەيت) و  
چەندانى ھەك سوقرات و گاليلوو ژان دارك و ھەلاچ و ھەموو نوو  
كەرەوانى ئايىنى مۇسلمانان لەم سەدەيەدا گەواھى ئەم بۆچوونەمان  
دەدەن.

يەككى دىكەو لەو رەنگە گەنگانەي كە بۆ بلاو كۆردنەو ھەرزو  
بەربەكارەتوون رەنگەي ئەدەب و ھونەر، بەتايبەتي ئەدەب بە  
ھەموو رەگەزەكانىەو بەگەر ھەر لە دەقە پەرزەكانەو تاكو  
سادەترين پەخشان، بۆ گەشەپەيدانى بىرو بۆچوونەكان ھاتوون،  
ھەزەمەندانىش بۆ ئەم كارە دوو جۆر بووينە، يەككىيان دەقى  
ئەدەبى و ھونەرى خۆي نووسيوو لەكاتى خويندنەو ھەقەكاندا  
چەتري لە خوينەرانى ھەرگرتوو، جۆرى دوو ھەم چەتري لە ھەدەست  
ھەيان و بلاو بوونەو بۆچونەكەي لەرەنگەي ئەدەب و ھونەرەو  
ھەرگرتوو، ئەمەش لەبەر ئەو ھەبوو كە زۆرەك لە سەرگەردو  
دەسەلاتداران بە ھەموو جۆرەك بە شان و بەلى شەيرو شەيرانيان  
ھەنگوتوو ھەيان ھەودالى تابلۆيەكي سەرنج راکيش بووينەو، شوين و  
سەكۆي تايبەتيان بۆ داناون... بەتايبەت شەيران، كە شەيرى وا  
ھەبوو لەسەرا پەردەي كۆشى شادا پەلەي ھەزيرەكي كاراي ھەبوو و  
لە دەسكەوتو بەرکەوتى جەنگەكاندا سەرپەشك بوو.

## ھرزو ئەدەب و ھونەر لہ میژووی کۆندا :

ھەرۋەگۈ لہ سەرھتا باسماں کرد لہ ریگہ کاریگەرھکانی بلاو بوونہوہی بیرو بۆچوون ، ریگہی ئەدەب و ھونەر بووہ، بە درپڑایی میژوو، میژووی کۆن و مرقایہتی لایہنیکی گرنگی ژیانی رۆژانہیان شەرپوشۆرو داستانی پالہوانییتی کەسانی سەرکردہو دەسەلاتدار بووہ ھەریہکە لہو کەسایہتیانہ، ھەوئی داوہ بەھوی نووسەرێک یا شاعیرێک سەربوردہو بەسەرھاتی رۆژانہی خوئی لہ تۆمارگای میژوو تۆمار بکات ، گەر سەیریکى ھەردوو داستانی ئەلیازہو ئودیسیا ھۆمیروۆس( ۸۵۰ پ ز ) بکەین دەبینین سەرجم داستانہکەى پالہوانییتی ( ئەخیل و ئودیسیۆس) دەرہخات و بیروبۆچوونی ھومیروۆسی شاعیر دەربارہی رووداوہکانی سەدہی دوانزہی پیش زاین دەسەت نیشان دەکات، چونکہ زۆربہی لیکۆلہران لہم باوہرەدان کە ھەردوو داستانہکە، رووداوہکانی لہ درووستکردنی خودی شاعیرەکان بووہ ، شاعیر ویستوویہتی مەبەستەکەى لہ میانہی ئەم دوو داستانہ بخاتہ بەریدیہی خەلکی، ھومیروۆس لہ میانہی داستانہی شاعیرہکەى دا ھەرچی سادہی و شکۆمەندی و پیاوچاکی پالہوانہ سەرہکیہکانی ھەیہ، دہری خستوون.

ھەرۋەھا (کایوس) شاعیری یۆنانی گەورہ( کە ۶۰۰ سال پیش زاین کۆچی دوایی کردوہ) ھەموو شاعیرەکانی بۆ پەرہسەندن و بلاو بوونہوہی بۆچوون و سیاسەتی ئەوسای (ئەسینا) تەرخان کردوہ.

هەرودها هه موو بىرو بۆچوونه كانى ( ئه فلالتوون ۴۲۸ \_  
۳۴۷ پ ز ) له م چهند وتارانهدا خوڤيان ده بيننه وه، كه له ماوهى ژيانى  
دا ئاراستهى خه لگى و لاته كهى كردوون، ئه م وتارانهدا زۆر به يان له  
ژىر كارى گه رى بۆچوونى (فيساغورس) يه كان بووه، دواى ئه وهى  
(جوستيان) ئىمپراتۆر قوتابخانه فه لسه فيه كانى داخست، له سالى  
(۵۲۹ پ ز)، له وكاتهى ( ئه فلالتوون ) ئه كادىميهى تايبه تى خوڤى  
كرده وه، كه هه موو زانسته سياسيه كانى تيدا ده گوتراوه، پاشان  
هه موو بۆچوونه كانى له كتيبى ( كۆمارى ئه فلالتوون ) بلا بوونه وه.

دواى ئه وهى ( زينو ۳۰۰ سال پ ز ) فه يله سووفى ئه غرىقى ريبازى  
(الرواقى) دامه زراندا، بۆئه وهى بيگه يه نيته هه موو خه لگى له رپگه  
نووسين و په خشانه كانى بلاوى كردنه وه، دواتر هه ر به هه مان رپگه  
(سينكاو ئه بيكتيت و ماركووس) هه ولى بلاو كردنه وه يان دا.

هه روه ها دواى ئه وهى ( ئه بيقور ۳۴۲-۲۷۱ پ ز ) فه يله سووفى يو نان  
قوتابخانهى تايبه تى خوڤى له ژىر ناو نيشانى (باخچه) دامه راندا كه  
بىرو بۆچوونه تايبه تيه كهى خوڤى ده ربارهى گه ردوون و ژيان و چيژ  
په رستى، تيدا به رچه سته بوو ، دواتر بۆ دريژه پيدانى  
بلاو كردنه وهى بۆچوونه كانى رپگه ئه ده بى هه لبژارد كه سه رجه م  
بۆچوونه كانى له چهند چامه يه كدا دارشت.

(ئهرىستوفانستى ۴۵۰-۳۸۵ پ ز) شاعير پكى ناودارى يو نانى بوو، كه  
سه رجه م شيعره كانى برىتى بوون له ده رخستنى بىرو بۆچوونى خوڤى  
ده ربارهى ئايين و په روه رده له ئه سينا، به رده و اميش له شيعره كانيدا  
هيژشى ده كرده سه ر دام و دزه گا ديمو كراسيه كانى ئه سينا و گالتهى به

سیاسەتمەدار و ھزرقانانی دەکرد، کە ھە بە قسە دیمەکراتخوازبوون، ئەم دامودەزگا بەناو دیموکراسیانەى کۆتاییان بە ژيانى(سوقرات ٤٦٩-٣٩٩ پ ز) ھینا.

نموونەو وینەى زۆرى ئەم ھزرقانانەمان لەبەردەست دایە کە بۆ پەرەپیدانى بۆچوونەکانیان لە رینگەى ئەدەبەو تەوانیویانە بچنە ناو زۆربەى خەلکى.

### کاریگەرى ئیسلام وەك بیرىكى نوئى له سەر كۆمەلگای ئەوسايدا :

وەكو پيشتر ئاماژەمان پیکرد ئیسلام ھەر لەکاتى سەرھەلدانىیەو ھاوینى بیرىكى نوئى و ھەلگى پەيامىك و بانگەوازیكى ئاینى و كۆمەلایەتى و رامیاری بوو و لەسەر بنچینەى باوەر بە تاکە خوايەك و، مل كەچ كردن بۆ خواى تاك و تەنیا و لە بەدكارى دووركەوتنەو دامەزرا.

ئىسلام بۆ دامەزراندنى كۆمەلگایەكى نوئى یەگرتوو، بۆ بەھیزکردنى پەيوەندى ئادەمیزاد لە ھەموو بواریکانى ژياندا بە ئادەمیزادو دەدات ٠٠٠ ھات..، ئىسلام لە رووى كۆمەلایەتییەو یەكیتى كۆمەلای چەسپاندوو ریشەى رەوشت و خۆشەويستى و بەیەكەو ژيانى ئەندامانى كۆمەلای داکوتا.

بە ھەموو گۆرەو ھەولى دا رەگى رەگەزپەرستى و دەمارگى خیلەكى ریشەكیش بکات.

لە ئەنجامى ئەم بىر بۆچوونەى ئىسلامدا، كە موسلمانانى پيشوو ھەموو ھەولیکيان بۆ ھینانە دى ئامانجەکانى بوو، سەر لەبەر بوون

به هوی په کخستنی دهمارگیری خپله کی و بهرزبوونه و هی په کیټی ریزه کانی کومه ل و په ره سهندنی نما بهرزه مرو قایه تیه کان، نه وده شتیکی خواسایی بوو که شورشیکي له ژیانی نه و سهرده مه دا به هه موو رهنگیگ هه لگرسینی و نه م باره چه وته ی پیش په یدابوونی نیسلام راست بکاته وه، نه م هه موو گورانکاریانه ش، له و قوناغده که کاریکی گه وره یان له نیوه روکی نه دهب کرد. له ژیر سایه ی پیغه مبه ر (درودو سلاوی خوی له سه ربیت) و هاوه له کانی بن چه سپ ببوو.

دوای نه وهی موسلمانان هه وئیاندا که سنوریک دابمه زریئن که مه دینه ی پی بیاریزن و نه وسا ده ست کرا به جهنگی به دری گه وره، شیعر له و هه موو گورانکارییانه به رده وام ناماده بوو و، به ره هه م و رهنگدانه وهی نه م گورانکارییانه بوو، نه گه ر له دیوانه که ی (حه سانی کوری سابت) ووردبینه وه نه م راستیانه مان بو دهرده که وی، که (حسان) پی به پی شیعی له گه ل هه موو هه نگاویکی نه م گورانکارییانه دا گوتووه.

پیغه مبه ری موسلمانان (درودو سلاوی خوی له سه ربیت) ریژیکی زوری له شاعیره ئیمانداره کان گرتووه، نرخ و به هایه کی زوری له شیعره کانیان ناوه، پیغه مبه ر (درودو سلاوی خوی له سه ربیت) هه وئی دده شاعیره ئیماندارو خواپه رستو راستگوپه کانی له خوی نزیک بکاته وه، داوی لی ده کردن، بو سه رفرازی نیسلام و به رگری له هیرشو دوژمنان، شیعی به هیزو پیزو راستو ره وان به وننه وه، هه ر به هوی نه وه بوو که نه م شاعیرانه له دواروژدا بوونه زمانحالی بانگه وازی نیسلام .

ئەمەش ئەو دەگەپنەنى كە شىئىرى شاعىران كارىگەرىيەكى بى  
وئىنەيان لە بلاوبونەو دە ناساندنى بىرى ئىسلامى دا ھەبوو،  
ئەمەش زىاتر دەگەرپتەو بو ئەو دە لە سەردەمەدا چاكتىن ئامراز  
راگەياندن بوو لە بىرى ھەموو ئامپىرەكانى دەنگو رەنگو  
بلاوكرائەكان كايگەرى خۇيان لەسەر خەلكى بوو، شىئىرىش لە  
ھەموو ھەوائىك زىاتر بە خىرايىيەكى بى وئىنە لەناو خەلكاندا  
بلاوبوتەو.

### گەشە پىدائى ھزر لەرىگەى ئەدەبەو لە سەردەمى ئەمەويەگان

ئەمەويەگان وەكو ھەموو عەرەبە كۆنەكانى نىو دەوورگەى  
عەرەب، خۇيان لە قەرەى فەلسەفە نەداو، بەلكو ئەو دەى كارى  
لەيدەكردن زىاتر وتارى رەوان و شىئىرى باش بوو، زۆربەى  
دەسەلاتدارانى ئەوساش چىژيان لە شىئىر وەرگرتووو زۆرىشان  
شاعىر بوو، ئەمەويەگان دەيانگوت شىئىر بە مەلىكىك دەستى پى  
گرد مەبەستىان (أمروالقيس) دە بە مەلىكىكش كۆتايى ھات،  
ئەمەش مەبەستىان (يەزەيد كورى مەعاويە) بوو.

دواتر بنەمالەى ئومەييە بو سەقامگىرى دەسەلاتىان و بەردەوام  
بونىان، شوئىنى تايبەتىان بو شاعىرانى لىھاتوو و چاك داناو خەلاتو  
دىارى بى ژمارىشان پى دەدان. بە تايبەتى لە سەردەمى (عەبدول  
مەلىكى كورى مەرۋان) كە خۇشى شاعىرىكى باش بوو، لە  
سەردەمى ئەو تۈنرا بىرو بۇچوونى خۇيان دەربارەى دەسەلاتو  
دەستەمۆكردنى خەلكى زىاتر پەرە پى بدەن، ئەمەش لە رىگەى

ههندی له زانا ئاینیهکان که به پئی خواستی ئهوان فهتوایان دهداو،  
دواتریش له ریگهی ئهدهبهوه بهتایبهتی شیعری شاعیران، له  
شاعیره لیھاتوانهش که بو ئهه مه بهسته دهخرانه گهر (جهریر و  
ئهختهل و فهزهدهق) بوون، له گۆرهپانی شیعردا ئهسپی پرتهوی  
خویان تاو دهداو له ههموو دهریاکانی شیعیران دهداو، کاریگه رییهکی  
بی وینهیان لهسهه خه لکی ئهدهب دۆستی ئهه سهردهم ههبوو،  
ئهمهش وای له بهرهی بهرامبهه کرد که شاعیرانی خویان هان بدن  
که له کاریگه ری ناوه روکی شیعری شاعیرانی ئهمهوی کهم بکه نهوه.

### گه شه پیدانی هزر له ریگهی ئهدهبهوه له سهردهمی عهباسیهکاندا

له سهردهمی عهباسیهکاندا شاعیریکی زۆر پهیدا بوون و، دهگری  
بلیین که لیھاتووترین شاعیران لهه سهردهمه بوون، لهه سهردهمهدا  
جگه له عهباسیهکانیش ههه گروپو ریپازیکی فیکری و ئاینی  
چه ندین شاعیری خوی ههبوو بو پاریزگاری کردن له بیرو  
بوچوونهکانیان... بهتایبهتی شاعیرانی بهرهه ئستکار، که بهردهوام  
هانی خه لکیان دهدا که دژی ستهمی خه لیفهکان و دهسه لاتدارانی  
عهباسی ئهسپی شیعیران تاو بدن، شاعیرانی عهباسی له جهنگهکانی  
رۆم دا رۆلێکی کاریگه ریان ههبوو، که به شیعره ئاگرینهکانیان هانی  
موسلمانانان دهداو سههه کهوتنهکانی موسلمانانان به شیوهیهکی  
جوان به شیعرهکانیان دهرازاندهوه، لهپیشهوهی ههموویان شاعیری  
گهوره (ئهبولعه تاهیه) بوو.

هەرودها له گۆرەپانی (پەخشان)یشدا سەردەمی عەباسیەکان بە سەردەمی زیڕین ناوزەد دەکری، یەکی له پێشەنگانی ئەو سەردەمە (عەبدوڵلای کوری موقەفەع) بوو کە بە وەرگیڕانی کتیبە فارسی و هیندیەکان توانی بیروبۆچوونی ئاینی و نەتەوهیی ئەم نەتەوانە بپنێتە ناو کۆمەلگەی عەباسیەوه، ئەم نووسەرە بەهۆی ئەم چیرۆکانە ی کە لەسەر زمانی گیانداران (بەیدەبا) نووسیویەتی، توانی بیروو بۆچوونی ئەم فەیلەسووفە لەناو خەلکی بلاوبکاتەوه، کە ناواخنی زۆربەیان هاندانی ستەم لی کران بوو، لە دژی دەسلەتداران دەخرانە گەر، ئەم نووسینانە تاكو ئەمڕۆکەش لە تامو چیژی ماناداری خۆی نەکەوتوون و دواي ئەم کتیبانە چەندین کتیبی تر مەبەستی خۆیان لەسەر زمانی گیانداران خستە بەر دیدە ی خوینەرانی.

### شیعر لە نیوان مەلانیی فیکری عەباسیەکان و عەلەویەکان دا

دواي شەهیدبوونی حوسەین کورپی عەلی، عەلەویەکان هەموو رێگەییەکیان گرتەبەر بو گەیشتن بە ئامانجەکانیان، دواي ئەوهی عەباسیەکان خەلافەتیان گرتە دەست.. پاش ماوهیەك عەلەویەکان تیگەیشتن کە عەباسیەکان فیلیان لی کردوونو، بەتەنیا بۆخۆیان کەوتنە گەنجینە ی خەلافەتو ئەوانیان خستە پەراویزەوه، بۆیە کەوتنە دوژمنایەتی عەباسیەکان، جاریکیان بە شەرپوشۆرو جارجاریش بە وتارو شیعر، هەر لەگەل سەرھەلدانی شۆرشەکانی (محەممەد-النفس الزکیه) و براکە ی له سەردەمی (مەنسور) داو شۆرشی

حوسەين كورپى عەلى كورپى حوسەين لە سەردەمى (الهادى) و شۆرشى (يەحياو ئىدرىس) لە سەردەمى ھارونە رەشىدو شۆرشى (محەممەد دىباج كورپى جەعفەرى صادق) لە سەردەمى مەئمون، چەندىن شاعىرى عەلەوى كەوتنە خۆ، ئەوھى باش و گونجاو بوو بە شىعرە پاراوو ئاگرىنەكانيان، ئەيان دايە پال بىروبۇچوونى خۇيان، ئەوھى گەندەل ونەگونجاوئىش بوو دەياندايە پال عەباسىيەكان و شىعرەكانيان ئەوھندە كارىگەربوون و كارىكى وايان كرده سەر خەلكى، كەوايان لى ھات بە ئىشاو بەرەوپىرى بانگەوازەكەيانەوھ دەھاتن..

عەباسىيەكانىش بۇ بەرگرى كردن لە خۇيان و خۇپاراستنىان لە شىعرە گوردارەكانى عەلەويەكان، كەوتنەخۆ بۇ كۆكردنەوھى چەندىن شاعىرى لى ھاتوو و، پارەو سامانىكى زۇريان بۇ تەرخان كردن، گەر چاويك بە شىعرى شاعىرانى ئەم دوو لايەنە دا بخشىنن بۇمان دەردەكەوى كە ھەموو ھونەرىكى شىعريان بەكارھىناوھ بۇ گەياندىنى بىروبۇچوونەكانيان و سەرخستنى لايەنىك بەسەر لايەنەكەى دىكەدا،

بۇ ماوھىيەكى زۇر بەھوى كارىگەرى شىعرەكانيان توانيان كۆمەلانى خەلكى سەردەمى خۇيان بۇ لايەنىك لە لايەنەكان پەلكىش بكەن و ئاگرى جەنگو مەملانىيان پى خوش بكەن، بۇيە لەو سەردەمەدا كارىگەرتىن چەكى راگەياندىن شىعر بوو، لە شاعىرە بەناوبانگەكانى عەلەوى و لە سەردەمى ئەمەويەكان (كوسەير عەزە- ۱۰۵ ك) و (ئەلكەمىت- ۱۲۶ ك) و (سەيد حومەيرى ۱۷۳ ك) و

(دوعبلی خوزاعی) بوون ههروهها له سهردهمی عهباسیهکان دا هۆی سههرهکی بلاوبوونهوهی بیروبۆچوونی ریپبازی (کیسانیه) که باوهریان به ئیمامی (محهمهد کوری ئەلحهنهفیه)بوو، زمان پاراوی و لیھاتوویی (سهید حومهیری) شاعیر بوو که کاری زۆری کرده سهه گۆرپینی بۆچوونی خه لکی و هانی دان بۆ وهگرتنی ئەم ریپبازه.

ههروهها (دوعبلی خوزاعی) که یهکی بوو له هه ره شاعیره بهناوبانگهکانی عهلهوی به شیعره پر مانا و سۆزدارهکانی توانی ههزاران کهس بپنیه ههژان و بیانکاته ههواداری بنه مالهی (عهلی کوری ئەبوتالیب)، ئەوهندهش زهمی عهباسیهکانی کرد ، تا وای لیھات له لایهن خه لکی ناشیرین و ناماقول بن، هه ربۆیهش بوو وهکو (ئه لته بهری) دهگپریته وه که (موعته سه می خه لیفه) برپاری کوشتنی ده رکرد، بۆیه تا له ژیان دا مابوو په راگهندهی ولاتان بوو و دوا مه نزلێ مه غریب بوو.

له بهردهم ئەو شاعیرانهی عه له ویشدا شاعیری گه وره ی عه باسیهکان (مه پروانی کورپی ئەبی حه فسه) بوو که به ردهوام له گه ل شاعیرانی عه لهوی خه ریکی شه ره شیعر بوون، پشتریش ئەم شاعیره یهکی له شاعیره هه ره نزیکهکانی کۆشکی خه لیفه ی ئەمهوی (مه پروان کورپی محهمهد) بوو و به ردهوام له گه لیدا بوو و رووداوه سیاسی و جهنگهکانی ئەوسه ردهمی به شیعرهکانی تۆمار کردوو، پاشان که دهولهتی عه باسی دامه زرا خه لیفهکانی عه باسی نهیان توانی دهست به ردارێ شیعره ئاگرینهکانی ببن بۆیه له جیاتی له ناوبردنی ،

ههولياندا بيكهنه لايهنگرى خويان و پارهو پووليكي زوريان بو  
تەرخان كرد.

ئەمەش واى لە عەلەويەكان كرد كە هەولئى لەناوبردى بىدەن،  
دواى ماوهيەك، بە ئامانجى خويان گەيشتن و توانيان لەناوى ببەن.

### كارىگەرى شيعرو نووسين لەسەر بېرو بۆچوونەكان دا

زۆربەى ئەديب و نووسەران بە دريژايى ميژوو، راستەوخۆ يا  
ناراستەوخۆ بە نيەت پاكي يا بە فيتى نەياران كارىگەريەكى زوريان  
لە لەسەر گەشە پيدانى هزر و لەسەر گۆرانكارىيە ئابوورى  
كۆمەلايەتى و سياسىيەكان هەبوو.

ئەديب و نووسەران ئەوەندەى چوونەتە پال سياسەتمەدارو  
دەسەلاتداران و ئەركى (سياسەت – ئايدۆلۆژيا) يان لە ئەستۆ گرتوو  
و كەوتوونەتە ژيىر بارى گرانى ئايدۆلۆژيا، دوور بووينە لە  
مەبەست و نيازى تايبەتى خويان، تا واى لئى ھاتوو بەرھەمەكانيان  
چۆراوگە و ويست و مەبەستى دەسەلاتداران بوو و بۆچوونى  
راستەقینەى ئەديب و نووسەرانى تيدا دەكار نەھاتوو. ھەر لەبەر  
ئەمەش بوو ئەوكاتەى شيعر وەزىفەى راستەقینەى خۆى لەدەست  
داو، ھەندئى لە بيريان لە شيعرو وتارەكانيان كەوتوونەتە نارەزايى  
دەربرين، ئەووتە (وەكو پيشتر باسمانكرد) ... (ئەفلاتوون) لە يەكئى  
لە وتارەكانيدا دەئى: (شيعر شياوى پايەى زيرەكى مروؤف نيىو  
يەكئىكە لە ھاندەرانى گەندەئى..) ھەر وھا ئەرستۆ جەخت لەسەر  
ئەو دەكاتەو كە (شيعر دەبئى وەزىفەو كارىگەرى خۆى ھەبئى لە

چالاكى مرۆيى) ھەروەھا (تۆفيق ئەلجەكىم) دەئى: (ئەدەب رېگەيەكە بۇ بېداركردنەوہى بيروپراو.. نابى نوسەر خويئەرهكەى بسرهويئى بەلگو لەكاتى داخستنى كتيبەكە دەبى ئازارەكانى دەست پى بكن...)

ئيمە ناتوانين لە نووسينيكي وەھادا ناوى ئەو ھەمو ئەديبو نووسەرانە بيئينهوہ كە رۆلى كاريگەريان لەسەر گۆرانكارىەكان لە بوارەكانى ژياندا ھەبووہو ھەيە، تەنھا چەند ناويكى دياروبەرچاۋ ديئينهوہ: (ديمۆستين-۳۲۲پ.ز) كە يەكيك بووہ لە گەورەترين وتاربيژانى يۇنان بەھۆى وتارە ئاگرينەكانيەوہ توانى ئەسিনিەكان وشيار بكاتەوہو لەژير دەستى(فيلبرۇس)ى مەگدۆنى رزگاريان بكات. ھەروەھا يەكى لە ھۆكارە ھەرە گرنگەكانى سەرکەوتنى شۆرشى(كرمۆيل) دژى زولم و ستەمى شارلى يەكەم لە سالى ۱۶۴۹ز دەگەرپتەوہ بۇ كاريگەرى شيعرەكانى(جۇن ميلتۇن)، ئەم شاعيرە بە شيعرەكانى ھاوكاريكى كاريگەرى ئەم شۆرشە بوو، ھەر بۆيەش دواى سەرکەوتنى شۆرشەكە لە حكومەتى ئەوساى ئينگليز كرا بە وەزيرى دەولەت.. مەكسيم گۆرگى(۱۸۶۸-۱۹۳۶ز) يەكى بوو لە نووسەرە ھەرە بەناوبانگەكانى روسياۋ جيهان، ھەموو ليكۆلەران لەسەر ئەم رايەن كەوا بيروبۇچوونى (لينينزم) ئەوہندى بەھۆى نووسينەكانى ئەم كەلە نووسەرە لەناو خەلك بلاءوبووہو لە دلان سەقامگيربوو، بەھۆى ھەموو زيرەكى لينين و زەبروزەنگى ستالين و گەورەترين سياسەتمەدارەكانى روسيا بلاءو نەبوونەوہ..

هەرودها یهکی له هۆکاره سهرهکیهکانی بهرپا بوونی شوڤشی  
ئهسپانیا له سالی (۱۹۳۶ز) شیعره کاریگهرهکانی ( سپندر ولی لویس و  
ئۆدین) بوون که توانیان خه لکی وشیار بکه نه وه له وهامه تیه  
کۆمه لایه تیه ده رهق به خه لکی له ژیرسایه ی حوکمرانی  
ئهوسای ئهسپانیا ئه نجام دهدرا، (بیرتۆلدبریخت ۱۸۹۸-۱۹۵۶ز) یهکی  
بوو له وه نووسهرو شانۆ نووسانه ی که بارته قای هه موو هیزه  
سیاسیه کان کاریگهری له سه ر هاندانی خه لکی هه بوو دژی زولم و  
سته می نازییه کان، هه ر له بهر ئه وهش بوو (هیتلهر) برپاری  
سوتاندنی هه موو کتیه بیهکانی داو له ئه لمانیاش شاربه ده ری کرد.

(عه مرو کورپی به حری ئه لجا حیز ۱۶۰-۲۵۵ ک) که یه که یك بوو له  
هه ره که سایه تیه فه ره هه نگیه کان له که لتووری عه ره بانداو، کتیه  
چاپکراوو ده ستنوسهکانی له (۳۵۰ کتیب) زیاترن و گشتیان بریتین له  
بابه تی ئابووری و فیکری و زمانهوانی و ئاینی، به زمانیکی بهرزی  
ئه ده بی نووسراون و به ها ئه ده بیه که ی زاله به سه ر فیکری سیاسی و  
په روه ده بیه که ی..

له پشت ئه م نووسینه ی ئه لجا حیز (الجا حظ ) بۆچوونیکی تۆکه مه و  
پته و هه بووه که ئه ویش بیر (المعتزله) بوو، که دواتر بیرو  
بۆچوونه تایبه تیهکانی ئه لجا حیز (الجا حظ) بوونه قوتابخانه یه کی  
سه ربه خو له ژیر ناوی (الجا حظیه) و خه لکانیکی زۆر له ده ورووبه ری  
کۆ بووبوونه وه..

هاروه ها هیج زاناو وتارییژیکی نیمچه دوورگه ی هیندستان  
نه یه توانیوه ئه وه نده ی (ئیقبال)ی فه یله سووف و شاعیر بچنه ناو دل و

دەروونى خەلكى، كە ئىمپۇ لە سەرانسەرى جىھانى ئىسلامى دا  
شيعرەكانى ئەزبەر دەكرين.

هەرودھا (ئىمامى شافىعى – رحمةتى خواى لىبىت) بۇ پاپاشت  
کردنى فيكرى خوى كانگاي شيعرى هەلقولاو وەكو شاعىرىكى  
پەيامدار بەرگرى لە بانگەوازى ئىسلامى كردوھو رپى خۇشكەرى  
بۇچونە شەرعيەكان بووھ... .

(نەجىب گەيلانى) چىرۆك نووسىكى بەتوانا بوو و زۆربەى  
رەخنەگران گەواھى سوارچاكى ئەم كۆرەپانەى بۇ دەدەن و، چەندىن  
شاكارى گەورەى هەيەو لەرووى بەكارهينانى تەكنىكى نوئى و  
كەستەكانى نووسىنى چىرۆك... . تابلىي بە توانا بووھ..

بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەو هەموو سوارچاكىيەى لە گۆرەپانى  
ئەدەبدا خۇ ناساندى وەكو چىرۆك نووسىك، شتىكى ئاشكرايە لەلاى  
تويژەران كە لە پشت ئەم نووسىنانەى نەجىب گەيلانى،  
بيروبوچوونىكى تۆكمەو هەستى بانگەوازى بۇ ئيمان و باوەرەكەى  
هەيە.. كاتى چىرۆكەكانى دەخوينىتەوھ بۆت دەردەكەوى كە تىكرپراى  
چىرۆكەكانى خستۆتە خزمەت بيرو باوەرەكەى، وەكو بيەوى بلى  
ئەدەب لە بوارەكانى دىكەى ژيان وەكو سىياسەت و ئايىن و كۆمەلايەتى  
جيا ناكريتەوھو هەرودەكو بيەوى بەگويمان بچرپىنى كە كۆلەگەكانى  
ژيانى مرۇق چەند شتىك بن وەك (ئايىن، سىياسەت، ئەدەب، ھونەر)  
كە هەموويان لەگەل پىويستى ژيانى مرۇقن، وەك پارچە  
مۇسقىايەك كە بە چەند ئامپىرىكى جيا جيا سەرتاپاى ئاوازيك پىك  
دىنن، كە ھەر پارچەى جۆرە ئەركىك و جۆرە ئاوازيكى هەيەو

لەپەکیش ناچن و بەلام لە ئاکامدا بە ھەمویان ئەرکیکی گەرە پیک  
دینن.

### ئەو ئەدیبو نووسەرانی لە خزمەتی فیکری خۆئاوادا بوون

(ئەنتۆنی ماسترز) ل کتیبەکەیدا (الادباء العملاء) دا دەلی:

لەپیش و لەنیوان ھەردوو جەنگە جیھانیەکان و لە کۆتایشیان دا  
کۆمەلئیکی زۆر لە ئەدیبو و رۆمان نووسان، بۆ دەزگای ئیستخباراتی  
بەریتانیا کاریان کردوو، زۆریش لەو نووسەرانی ئەندامی پایە  
بەرزى ئەم دەزگایانە بووینە لەوانەش ( جۆن بۆکان، سۆمرست مۆم،  
ئەیان فلمنگ، مالکوم مکردج)..

(لن دیتۆن) کە نووسەریکە، لەم بارەییەو دەلیت: دەزگای ئەمنی  
بەریتانیا بوو بوە سەرچاوەیەکی گرنگ بۆ ناوەرۆکی زۆریک لە  
شانۆگەری و فلیم و چیرۆک و رۆمانەکان بۆ سالانیکی زۆر .. زۆریش  
لە نووسەرە میلییەکان لەو کەسانە بوون کە لە بواری  
دیپلۆماسی(السلك الدبلوماسی) کاریان کردو، وەك (جۆن نانس،  
ستیقن ھارتۆف، رۆبەرت لورنس) ھەرودھا رۆمانووسی ئەمریکی  
(ھاوارد ھنت) زیاتر لە (٤٠ رۆمان)ی بەناوی خوازاو دەو بۆ خزمەتی  
سیاسەتی ئازانسى ھەوالگری ئەمریکی نووسیوو، ھەندیک لەو  
رۆمانووسانە پیش بینی گرنگی رووداوەکانیان کردوو، بۆنموونە  
ئەوکاتەى(بۆل ئەردمان) رۆمانى (روخانى سالى ٧٩)ى نووسى

كاردانه وهیهکی سهرسورھینھری پھیداگرد، له بهرئەوهی باسی  
(ھیرشی ئیرانی بۆ سەر کیلگه نهوتیهکانی عیراق و سعودیه و کەنداو  
کرد، ئەمەش وەکو پیشبینیەك بوو بۆ شەری کەنداو، کە زۆر له  
رووداوەکانی ناو رۆمانەکە له رووداوەکانی ھەردوو شەپەکانی  
کەنداو (ئیران و عیراق و داگیرکردنی کویت) دەچوون...

ھەرودھا رۆمانی ((ھەینی غەمناک - الجمعه الحزینہ-) ی رۆبەرت  
لۆرنس ھۆلت) لەم بابەتە بوو، بەجۆریک گەر بێت وشە ( ئیران و  
ئیرانیەکان) بگۆرین بە (عیراق و عیراقیەکان) ئەو یەکسەر  
رووداوەکانی ناو رۆمانەکە دەبنە ئەو رووداوە راستەقینانەکی  
لە (دووی ئابی سالی ۱۹۹۰ز) لەنیوان عیراق و کویت روویاندا.

ھەرودھا ھەندی لە توێژەرەن لەم برۆایەدان کەوا نووسەری  
گەرھە ئینگلیز (ولیم شکسیر) پەيوەندی بە ئیستخباراتی  
بەریتانیا ھەبوو، لەپاشاندا ھەر ئەمەش بوو ھۆی کوژرانی.

### ئەدیبو و نووسەرانی کورد لە خزمەت فیکری نەتەواپەتی دا

گەر چاویک بە رسەربوردەو بەرھەمی شاعیرانی دێرینمان دا  
بخشینین بۆمان دەردەکەوی کە شاعیرانمان بەبێ ئەو ی بکەونە ژیر  
کاریگەری بیروبۆچوونی دەسەلاتداران.. ھەر لەخۆیانەو،  
رووداوەکان و گۆرانکارییەکانی دەورووبەریان کاری تی کردوون و،  
بەبێ ئەو ی چاوەروانی پاداشتی میرو بەگلەر بن، بەپیی تیروانینی

خۇيان بۇ مەسەلەكان شيعرو وتاريان وتووه.. ئەگەرچىش زۆربەى شاعيرانمان ..(دەلىم شاعيرانمان چونكە كۆنترىن رەگەزى ئەدەبىمان شيعر بووهو، ئەدىبانىشمان زۆريان سەرەتا بە شيعر دەستيان پى كىردوووهو دواتر رىچكەيەكى ئەدەبىيان بۇ خۇيان دەستنىشان كىردوووه، ئەوجا زۆربەى شاعيرانمان لە گۆرەپانى رووداوەكان نزيك بووينەو توانيويانە بە شيعرە جوانەكانيان و بە جوانترىن شيوه رووداوەكانى سەردەمى خۇيان تۆمار بىكەن.

هەر لەبەر ئەووش بووه كه دەسەلاتدارو سەر كىردەكانمان هەريەكە ويستووويهتى، شاعىرىكى كارامەى لە تەك بىتو تا رووداوەكانى بە ئەمانەتەوه تۆمار بىكات، هەر لەبەر ئەووش بووه كه زۆربەى دەسەلاتداران و مىرەكان دەبووا شاعىرىك يا گۆيندەيەك شەوانى ديوەخانەى برازاندايەوهو... هەر لەبەر ئەووش بووه كه ( شوكرى فەزلى و كاكەحمەى نارى و عەلى كەمال باپىراغاي كەمالى) هاودەمى شىخ مەحموودى حەفید بوينەو(وہفایى) هاودەمى شىخ عوبەيدوللاى نەهرى بووهو، شاعىرانى وەك (هيمىن و قانىع و هيىدى)، هاودەمى قازى محەممەدى پيشەواو و كۆمارى مەهاباد بووينە و، ( هەژارى موكرىيان)يش بەردەوام دۆست و نزيكى مستەفا بارزانى بووه، هەر بۆيەش بووه كه لەناو چەندىن رۆشنىرو فيركەراندا بىنەمالەى بەردخانەكان (حاجى قادرى كۆيى)يان لە ئەستەنبۆل بۇ فيركردنى مندالەكانيان دەست نيشان كىرد.

برەوپيدانى بىرى نەتەوهيى كورد ئەوئەندەى بە هوى شيعرى شاعىرە نەتەوهيىەكانمان لەسەر زارى خەلكى دانو، ئەوئەندەى رۆژانە

ئەم شىعرە نەتەۋەيىيەنە لە قوتابخانەكان و باخچەكانى گەشت و  
گوزارو ئاھەنگو قىستىقالەكان دووبارە دەبنەۋەو بە ئاواز  
دەيلىنەۋە، ئەۋەندە ناوو نازناۋى سەرگەردە نەتەۋەيىيەكان دەكار  
نايى.

ئەحمەدى خانى (۱۶۵۰ز-۱۷۰۶ز) توانى راست گۆيانە بىر بۆچۈن و  
ئازارى نەتەۋەكەي لە سەردەمى خۆى تۆمار بىكات، دەردو ستەم و  
دوژمنە گەۋرەكانى ئەوساى كورد دەستنىشان بىكات. كە رۆم و عەجەم  
بوۋىنەو ھەر رۆژە كوردىان بە دەردىك بردوۋە، ئەم ھەلۋىستەي  
(خانى) بوۋەتە سەرمەشقىك بۆ شىعرى نەتەۋەيەتى لاي زۆربەي  
شاعىرانى كوردو تەۋاۋى كورد..

ھەرۋەھا (سالى ساحىب قران) بە چامەيەكى دريژروو پىر سۆز  
لەسەر شەرى نيوان عوسمانلى و كوردە بابانەكان سۆزىكى پىر  
جۆششى نەتەۋەيەتى كورد دەنويىنى..

(حاجى قادرى كۆيى) بە پىشپىرەۋى كارۋانى بىرى نەتەۋەيەتى كورد  
دەژمىردى، كە توانى گەشە بە خەباتو تىكۆشانى كورد بداتو  
رىچگەي سەركەۋىتنيان بۆ فەراھەم بىكات..

(حاجى) زياتر لە ھەر سىياسەتمەدارىك توانى دەردى كوشندەي  
نەتەۋەكەي (كە دوژمنايەتى و يەكنەگرتنى دەستەۋ چىن و  
سەرىپاكي رۆلەكانى گەلەكەيەتى) دەست نىشان بىكات، ھەردەم  
شىعرەكانى چىراي رىگا روونكەرەۋەي نەتەۋەي كورد بوۋىنە، كورد  
چەندىن شاعىرى لىھاتوۋى دىكەي ئەۋبوارەي ھەبوۋە، ھەيە كە

توانیویانه بو چه‌ندین سه‌ده بره‌و به بیروبوچوونی نه‌ته‌وایه‌تی  
گه‌له‌که‌یان بدن.

## ئه‌و نووسه‌رو شاعیرانه‌ی گیانیان له پیناو گه‌شه‌پیدانی هزرده‌ی به‌خت

### کرد

( \* تورفه‌ی کورپی ئه‌له‌عه‌بدی شاعیر: که‌ه‌ والی به‌حرین ( له‌سه‌ر داوای  
ده‌سه‌لاتداری عی‌راق عه‌م‌رو کورپی هند) پیش‌هاتنی ئیسلام کوشتی.  
\* ئه‌عشای هه‌مه‌دانی شاعیر: ئه‌له‌جه‌جایی کورپی یوسفی سه‌قه‌فی  
له‌ کوفه‌ کوشتی.

\* ئه‌له‌که‌میت کورپی زه‌یدی ئه‌سه‌دی شاعیر: والی عی‌راق یوسفی  
کورپی عه‌م‌ری سه‌قه‌فی له‌ کوفه‌ کوشتی.  
\* سو‌ده‌یف کورپی مه‌یمونی شاعیر: ئه‌بو جه‌عه‌فی مه‌نصور له  
به‌غدا کوشتی.

\* به‌شاری کورپی بوردی شاعیر: ئه‌له‌هدی خه‌لیفه‌ به‌ تۆمه‌تی بی  
بروایی کوشتی.

\* ئه‌بو نه‌خیله‌ی شاعیر عیسی کورپی موسای یه‌کی له  
سه‌ر‌کرده‌کانی مه‌نصور کوشتی .

\* ئیبن رۆمی شاعیر: ئه‌لقاسم کورپی عه‌بدو‌ل‌لای وه‌زیری  
عه‌باسیه‌کان ژهر خواردی کرد.

\* (سالح کورپی عه‌بدو‌ل‌قدوس)ی شاعیر هارونه‌ ره‌شید له‌ناوی برد.

\* دو‌عبولی خوزاعی شاعیر: یه‌کی له‌ خه‌لیفه‌کانی عه‌باسی به‌ ژهر

کوشتی.

★ عەلى كورپى جىلەي شاعىر: خەلىفە مەئمون لەناوى برد.

★ ئەلجەلاج: ئەلوقتەدىرى خەلىفە كوشتى.

★ ئەبو يەنبەغى شاعىر: واسىقى خەلىفە كوشتى.

★ فەزل كورپى سەھلى شاعىر.. مومون كوشتى.

★ محەممەد كورپى عەبدولەلىكى زەيانى شاعىر.. متوھكىلى

خەلىفە لەناوى برد.

★ ئەلموتەنەبى شاعىر.. بە ھەر بيانووويەك چەند رېگريك

كوشتيان). (۷۲)

ئەم شاعىرانە پىش لەناوبردنيان بە شىعرەكانيان رۇلىكى

كارىگەريان لە ژيانى رۇزانە عەرەباندا ھەبوو و، ھەر شاعىرېك

شىعرەكانى لەپىناوى بىروبۇچوونە تايبەتتەكانى بوو، كە لە

پشتەوھى شىعرەكانى دا ھەشارى دابوون.. ھەركاتېك ئەم پەردە

لەسەر ئەم ھەشارگەيە والابوو، دەبوو ھۆى لەدەستدانى گيانى و،

دەبوو قۇچى قوربانى شىعرە ھەئويستدارەكانى..

ھەروھە پىش ئەم مېژووھش (سوقرات ۴۶۹ – ۳۹۹ پ. ز)ى

فەيلەسووف و نووسەروو وتارىپىژ ژھەر خواردگرا و لەپىناوى

نووسىن و تارەكانى گيانى لەدەست دا.

ھەروھە (لۆرد بايروۆن ۱۷۸۸ز-۱۸۲۴)ى شاعىرى ئىنگىلىزى لە شەپىكى

بەرگى و بۇ گىرانەوھى ئازادى بۇ يۇنان گيانى لەدەست دا ئەوكتەى

يۇنانىيە مەسىحيەكان لە جەنگى بەردەوام دابوون لەگەل توركە

موسلمانەكان... (بايروۆن) لەپىناوى سەرخستنى بىرى مەسىحييەت

گيانى لەدەست دا.

هەرودھا (برتۆ جیورانندو ۱۸۴۸-۱۹۰۰ز) زاناو ئەدیبی ئیتالییا که  
بۆچوونی ئاینی سۆفیگەری هەبوو و، لەسەر (وحده الوجود) بونیاد  
نرابوو، لەسەر ئەمە دادگا پشکینەرەکان (محاكم التفتيش) گرتیان و  
پاشان سوتاندىان..

★ ئەلسکەندەر پۆشکین (۱۷۹۹-۱۸۳۷ز) شاعیری گەورەى روسیا له  
بەرگری بۆچوونەکانی له شەرە شمشیر (مبارزه) یەك گیانی لە دەست  
دا هەرودھا (فریدریکو گارسیا لورکا) (۱۸۹۹-۱۹۳۶ز) که شاعیریکی  
گەورەو شانۆ نووسیکی گەورەى ئیسپانیابوو لەسەر هەلگرتنی  
بۆچوونە تایبەتیەکانی خۆی له (ئابی ۱۹۳۶ ز) له غرناته لەلایەن  
کۆمەڵیك له فاشیزمەکان گیراو پاشان گوللەباران کرا.

★ (سەید قوتبی شەهید) لەسەر کتیبی (العالم في الطريق) به  
دەستی نەیارانی مەرۆقایەتی شەهیدکرا، تاكو ئیمپرۆکەش وشە پر  
سۆزو میهرەکانی لەدۆڵان سال دواى سال نیرگز ئاسا دەگەشیئەوه.

★ (ناسری سوبحانی) بووه قوربانی نووسین و وتارە بەهێزەکانی.

★ (شاكر فهتاح)ی نووسەر و ئەدیبی گەورە بووه قوربانی  
بۆچوونە بەنرخ و گرانبەهاکانی و، وشە پرشنگذارەکانی.. دوژمنانی  
سەرسەختی هەژاند..

★ (سەیدا صالح یوسفی) شاعیر و نووسەر که هەموو شیعو  
نووسینەکانی رەنگدانەوهی بیری نەتەوهییەکانی بوو که نەیتوانی  
دەستبەرداریان بێت گیانی خۆی کردە قوربانی هەمووان..

زۆری دیکە هەن قەلەم له ئاستیاندا کوله و بهو کهمەش دەروون  
ئاو ناخواتەوهو باسیکی درێژتری گەرەکه.

لەم باسەدا بۆمان دەردەگەوئى كە نووسەر و شاعیر لەخۆیانەو  
كانگای شیعرو نووسینیان ناتەقیتهو، بەلکو هەر رووداویك لە  
رووداوەکانی کاریان تی دەكات، بەو مانایەى كە نووسەران و شاعیران،  
بەتایبەتی شاعیران بە سەلیقەن و هەستیان ناسکەو لە كەسانی دیکە  
هەستەوەر ترن و رووداوەکانیا تر کاریان تی دەكات ..

وەكو سیۆهەى (نیوتن).. كات خەلى لەژیر داریكى بەردار سیۆيك  
یا هەرمیۆهیهكى دیکە دەكەوئیتە سەر زەویهكەى بەردەمی.. بئ  
ئەوێ بێر لە هۆی كەوتنە خوارەوێ بكات، قەپىكى لئ دەگرئیت..  
بەلام كاتئ (نیوتن) سیۆهەى كەوتە بەر دەمی بۆ ماوهیهكى زۆر لە  
تێپرامان ، بیری لە هۆی بەربوونەوێ كردهو و یاسای كئش كردنى  
لئ كەوتەو.

جا ئەگەر گۆرانكاریهكان لای خەلكى عەوام ئاسایى بن، بەلام لای  
نووسەریك یا شاعیریك لە میشكیدا پەنگ دەخواتەو و تىك  
دەقزین و بەرھەمیكى ئەدەبى لئ دەكەوئیتەو..

كەواتە هەر بەرھەمیكى ئەدەبى لە ئەنجامى گۆرانكاریهكان  
لەدايك دەبئ و هەر بەرھەمیكى ئەدەبیش بیروبۆچوونىكى تايبەت  
بە ئەدیبهكەى لە پشتهوویەو دەى وروژینئ و، ماوهیهكى دوورودرئ  
لە دەروونیدا پەنگ دەخواتەو و دواتر دەتەقیتهو..

بەدرئزایی میژوو ئەدیبان ئامادەى گۆرانكاریهكانى بوارەكانى  
ژیان بووینەو خال بە خال دەستپىك و ناواخن و ئەنجامى  
رووداوەکانیان تۆمار كردووە.

له پیناو ئەم بیروبوچوونانەشیان دا هەندیکیان بەردەوام میوانی  
بەندیخانەکان بوینەو زۆریکیش گیانیان لەپیناویدا بەخشیوو  
لەکۆتایی دا بۆمان دەردەکەوتی کە نەمری بیروبوچوونەکان بەشی  
زۆریان لەبەر پاراستنیان لەدوو تووی کتیبیک یا لەناو چامەیهکی  
کورت یا درێژ دایە.. گەر سەیری ئەو داستان و فلیم و زنجیرە  
تەمسیلەیه ئایینی و میژووویانە بکەین کە گوزارشت لە گیانی ئایین  
یا نەتەو دەکەن، دەبینین چۆن لەکاتی بینینیاندا سەر لەنوی لە  
دلاندا چرۆ دەردەکەن و گەش دەبنەو.. بۆنموونە (زنجیرە ی هاوئەلانی  
ئەشکەوت) و (مەریەمی پیرۆز) و (یوسفی راستگۆ - سەلامی خوای لە  
سەر) و، فلیمی (پەيام - الرساله) و، فلیمی (عومەر موختار) و، (یوسف  
سەلاحەدین) و، (خانی لەپ زیڕین) و چەندەهای دیکە گەواھین بۆ  
ئەم بۆچوونەمان.

---

### پەيوەندی نیوان ئایین و شیعری شاعیرانی کورد

لە میژووی ئەدەبی ئیسلامیدا دەردەکەوی کە هەر وەکو لە پێشانیشدا باسمان  
کرد ، هەر لەگەل سەرھەلانی ئیسلامەتیدا وەکو ئایینیکی نووی و یەکەم  
مەلانیی خواناسان و بتپەرستان ئەمیش سەری هەلدا ، بەلام ئەمەش وا  
نەبی کە عارەبەکان هەتا هەتایە شۆرەسواری ئەم مەیدانە بوو بن ، بەلکو  
لە هەر شوینیکی و لەناو هەر نەتەوہیەک ، ئەم ئایینە خیرابلاوہ سەری  
هەلدا ، ئەو ئەدەب و هونەر بە گشتی و شیعەر بە تاییبەتی وەکو  
ھۆکاریکی کاریگەری سەرکەوتن و خیرا بلاو بوونەوہی ئامادە ی کۆرەپانەکە

بوو و، بە جوانی گوزارشتی لە خوشەویستی هەلگرانی ئەم ئایینە بەرامبەر ئایینەکهیان کردوو، یەکی لەو نەتەووە زیندوانەش نەتەووی کوردە کە لەگەڵ ناسینی ئەم ئایینەپیرۆزە هەموو ھۆکاریکی بۆ بەرز راگرتنی بەکارھێناوە، یەکی لەم ھۆکارە گرنگانەش (شاعر) بوو، شاعر وەکو رەگەزیکی کۆنی ئەدەبی لە ناو کورداندا، ئەم رۆلەیی بۆ ناساندن و نیشاناندانی ئاکارە جوانەکانی ئایینەکەیی و بەرز راگرتنی بۆ ئەم ئایینیەکان بونیوو.

شاعری سۆفیگەری و عیرفانیی لە پێشەووی هەموو جۆرەکانی دیکەیی شاعر بوونە... دیارە کە بۆ یەکەمجار (بابا تاهیری هەمەدانی (۹۳۵-۱۰۱۰ز) بە یەکەم شاعیری دیوان دیاری کورد دەزانین ئەو لە پێی تەسەوف و وینە جوانەکانی سروشتی کوردستانەو هەستی قوولی خۆ بە کورد زانیی ئەو کەسە دەبینین کە لەی وابوو بە کەرەمات فییری عەرەبی بوو و وتویەتی (أمسیت کردیا وأصحت - لە صباح - ه وە عربیاً - ئیوارە بە کوردی دەدوام و بە یانی قسەم بە عەرەبی دەکرد) <sup>(۷۳)</sup>، بەلام من پێم وایە کە (بابا تاهیر) لە خوشەویستی ئایینەکەیی و زیاتر ناسین و خۆی نزیك کردنەووی، هەولی خۆ فییرکردنی زمانی عەرەبی داو، تاکو بزانی شاعیرانی عەرەب چۆن سەیری ئیسلامیان کردوو کە لەناو ئەوانەو بۆ سەر جەم مرقایەتی نییراوە.

شتیکی ئاشکرایە کە زۆربەیی شاعیرانی دێرینی نەتەووەکەمان بە ھۆی وەرگرتنی زانیارییە سەردەمەکانیان لە ژووری مزگەوتەکانی کوردستان و دەورووبەریان فییری زمانی عەرەبی بووینەو

هه‌ندی‌کیشیان ،وه‌کو مامۆستایه‌کی سه‌رکه‌وتوو له ولاتان ناوی  
 ده‌رگ‌ردوو ه...به هۆی زانینی زمانی عه‌ره‌بی چوونه‌ته قولایی  
 شیعی عه‌ره‌بی و له‌گه‌ل خویندنه‌ئایینی‌ه‌کانیشدا (زانستی عه‌رووزی  
 فه‌راهیدی) یان خویندوو.. شیعیان پی هۆنیوه‌ته‌وه‌و به‌ناو دیوانی  
 شاعیرانی عه‌ره‌بیشدا گه‌پاون..زیاتر به‌م شیعیانه سه‌رسام بوونه که  
 باسیان له گه‌وره‌یی پی‌غه‌مبه‌ر (ﷺ) کردوو ه‌وه‌کو شیعه‌ه‌کانی  
 (حه‌سانی کورپی سابیت و که‌عی کورپی زوه‌ه‌یر و دواتر بایه‌زیدی  
 بوستامی و ، پاشانیش مه‌ولانا جه‌لاله‌دین و محیدین ئیبنو عه‌ره‌بی..  
 هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ی بوورده‌ی ( که‌عی کورپی زوه‌ه‌یر  
 ) کاری زۆری تیکردوون و زۆربه‌ی شاعیرانی دێرینی کورد هه‌ولیان  
 داوه له‌م بواره لاسایی دانه‌ری ئەم قه‌سیده‌ جوانه بکه‌نه‌وه... شیعه  
 نایابه‌کانی هه‌ندی له شاعیرانی سو‌فی و عیرفانی هیچیان له شیعی  
 ئەوان که‌متر نییه ، به‌لکو من وه‌کو کوردیک زیاتر چیژله شیعی  
 شاعیرانی خۆمانه وه‌رده‌گرم و لام وایه له‌م رووه‌وه که‌م شیعی  
 شاعیرانی نه‌ته‌وه‌ه‌کانی دیکه ده‌گه‌نه شیعی (محو ۱۸۳۱ز- ۱۹۰۶ز)،  
 به‌تایبه‌تی قه‌سیده‌ی به‌حری نووره‌که‌ی و قه‌سیده‌ی (ئه‌ی ساکینی  
 ریازی..نالی ۱۷۹۷ز - ۱۸۵۵ز) و قه‌سیده‌ی (شمس الهدی ی وه‌فایی ۱۸۴۴ز  
 -۱۹۱۴ز) و هه‌روه‌ها قه‌سیده‌کانی (ئه‌حمه‌دی خانی و حاجی قدری  
 کۆیی و حه‌ریق و خادیم و مه‌وله‌وی و بیخود و حه‌مدی و سافی و  
 پیره‌می‌رد وناری و ...) وچه‌ندانی دیکه که لی‌ره شوینی هه‌موان  
 نابیته‌وه .

شاعیرانی کورد بهردهوام ویستووویانه بۆ هه موو نه ته وه گانی دیکه  
بسه لاین که له رووی نهزم و هونه ری شیعی و خوشه ویستیان بۆ  
پیغه مبه ر(ﷺ) و ئاینی ئیسلام ، هیچیان له شاعیرانی نه ته وه گانی  
دیکه که متر نییه و به لگو به گورو تینترو دلسۆز ترن .

ئهم په یوه ندیییه و خوشه ویستییه ی نیوان هه ردوولا - ئاین و  
ئه دیبانی کورد - له سه ده گانی رابووردوو وه تا کو ئیستاش هه ر  
به ردووام بووه ، به لام دیاره که نووسه رو شاعیرانمان ، هه ر له  
سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه به گورو تینیکی نوپوه به شیعیرو  
په خشان و نووسینه وه ئایینه که ی خویان گول باران کردوووه ...

ئهم ئه دیب و نوسه رانه شمان که زۆربه یان به توانای تاکه که سی و  
هه رییه که له کونج و سه نته ری خوییه وه خزمه تی به ئه ده بی ئیسلامی  
ده کرد به ردووام هه و ئیاندا وه که له بلا و کراوه کوردیییه گاندا شوینی  
به ره مه گانیان بکه نه وه ... تا ئه و کاته ی رییان پی دراوه به ره مه  
ئیسلام ئامیزه گانیان له بلا و کراوه رۆشنیرییه گاندا بلا و بکه نه وه ،  
نووسه رو شاعیرانی ئیسلامی گرفتییکی ئه وتۆی بلا و کر نه وه یان  
نه بووه ...

به لام دواتر هه ندی له ناوه ندگانی رۆشنیری زۆربه ی  
بلا و کراوه گانی خویان بۆ بابه تی تایبه ت به سیاسه تی خویان  
یه کلا کرده وه بابه تی ئیسلامی وه کو پیویست بلا و نه ده کرایه وه  
، بۆیه نووسه رانی ئیسلامی بیریان له ده رکردنی بلا و کراوه ی تایبه ت  
به خویان کرده وه .. هه ر ئه وه بوو که له سالی (۱۹۸۴ز) له شارۆچکه ی  
پاوه ی ئیران چهند نووسه ریکی ئیسلامی مامۆستایان ( سه لاهه ددین

محمد بهائەددین و عومەر عەبدولعەزیز و ئەحمەد بەیاتی ) بۆ پەیدا کردنی مینبەری بۆ بلاوکردنەوهی باتبەتەکانیان گۆقاری(نداء الغریب - دەنگی ئاوارە) یان دەرکردو ، ئەم گۆقارە کە مۆرکیکی ئیسلامی کوردەواریانە بە خۆوە گرتبوو ، تاكو سالی (۱۹۸۷ز) بەردەوام بوو و حەوت ژمارە لیدەرچوو..دەگری ئەم گۆقارە بە یەكەم گۆقاری سەردەمی نویی تایبەت بە کاروباری ئیسلامی و ئەدەبی ئیسلامی دابنریت. (۷۴).

هەر دواتر لە کۆتایی سالانی هەشتا کان بۆ هەمان مەبەست کۆمەلێ لە نووسەر و ئەدیبان موسلمان کوردی ئاوارە ، لە کوردستانی ئێران گۆقاری (گزنگ) یان دەرکرد....

### بیروکەهی کۆمکاری ئەدەبی ئیسلامی لە کوردستاندا

بیروکەهی کارکردنی بەکۆمەل و دەستەجەمعی بەردەوام لە مییشکی هەندی لە نووسەران کوردی خەمخۆری ئەدەبی ئیسلامی دەخولایەوهو .. ئەوانە پێیان وابوو بۆ زیاتر کارا کردنی کاروباری نووسین لە پێناو و خۆشەویستی ئاینەکهیان گەر لە چوارچیۆهی ریکخراویک یان کۆمەلەیهک بن باشترەو و کارەکان تۆکمەترو دیکۆمینتر دەبن ، بۆیه هەر لە سەرەتای سالانی حەفتاکانەوه کەوتنە هەولێ بەردەوام بۆ یەکتەر ناسین و بەیهک گەیشتن و کۆبونەوهی ئەدیب و نووسەران ...ئەوهبوو هەر وهکو مامۆستا (حەسەن پینجۆینی) نووسەر لە دیمانەیهکی لەگەڵ گۆقاری پەيامی راستی (ژ/ ۶۶ سالی ۲۰۰۲ز) ئاماژە بەوه دەکات (کە سالی ۱۹۷۸ز بۆ

یەكەمجار مامۆستا (سەلاحەددین محمد بەهائەددین) بیرۆكەى ئەوهى خسته روو ،كه یهكیتی نووسه رانی ئیسلامی له كوردستان هه بیٔ) <sup>(٧٥)</sup> ، ئەم یهكیتیهش پێك هاتبوو له چهند نووسه ریكى دیکهش كه دواتر هه ریه كه رۆلى دیارى خوێ له پانتایى ئەدهبى ئیسلامیدا بوو...

ههروهها سه بارهت به بیرۆكەى بوونی كۆمه له یهك كه سه رجه م ئەدیب و نووسه رانی ئیسلامی له كوردستان له خو بگریٔ، له م باره وه به ریژ (مامۆستا هادی عه لی) له دیمانه یهكى تایبه تدا له گه ل گۆقاری (په یامی راستی - ژ/٦٧ سالی ٢٠٠٢ز) دا روونتر و به ر فراوانتر باس له قوناغه كانی یه كگرتنی ئەدیب و نووسه رانی ئیسلامی له كوردستاندا ده كات و ده لی : (ده توانم بلیم كه بیرۆكەى كۆمه له ی نوسه ران به سی قوناغدا تیپه ری....

قوناغی یه كه م : له سالی ١٩٧٨ز ده ستی پێكردوو ه ، وه كو لیژنه یه كى نوسه ران و ئەدیبان له لایه ن چهند نووسه ریكى ئیسلامیه وه پێكه ات ، له وانه مامۆستایان (سەلاحەددین محمد بەهائەددین ، هادی عه لی ، محسن جوامیر ، هه سه ن پینجوینى ، جوتیارى شاعیر ، کریکار ، هه بیب محمد سه عید ، محمد روشدی) بوون... و یه كه م دانیشتنیان له هه ولیر له مالى محسن جوامیر بوو.....

قوناغی دووه م : له (سالی ١٩٩٠ز) له كوردستانی ئیران ده ستی پێكردوه .. ده سه ته یه كى دیکه بو به ریوه بردنی کارو بارى نووسه رانی ئیسلامی دانرا كه مامۆستایان (سەلاحەددین محمد بەهائەددین ، هادی عه لی ، زوهییر خو شناو ، جه مال بیدار ، سالم

ئەلحاج ،) بەرپوھەيان دەبردو .. ناوی كۆمەلەكەشيان ناونا (كۆمەلەھى نووسەران و ئەدىبانى موسلمانى كورد)...

لەو قۇناغەدا لە شارۆچكەھى (پاوه) بۇ تاوتوئى كوردنى كاروبارى ئەم كۆمەلەھىيە كۆبوونەوھىيەكى بەرفراوان بەسترا كە جگە لەو ناوانەھى پيشتەر باسمان كوردن ئەم مامۇستايانەش تيايدا بەشدار بوون (مەولود باوھمەراد ، ئىكرام كەرىم ، موسەننا ئەمىن ) و چەند نوسەرىيىكى دىكە كە لەم ساتەوھختە نايىنەوھە ياد.. لەم كۆبوونەوھىيە برىيار درا گوڤارىيىكى ئەدەبى بە ناوى (گزننگ) دەربكرىت ، كە لە كۆمەلگاكانى نزيك شارۆچكەھى (جوانرۆ) مامۇستايان (ئىكرام كەرىم و موسەننا ئەمىن و چەند برىيەكى دىكە) دەريان دەكرد.....

قۇناغە سىيەم: دواى راپەرىن و لە (شوباتى سالى ۱۹۹۲ز) لە سلىمانى .. بە سەرپەرشتى (م. سەلاھەددىن محمد بەھائەددىن) و ئامادە بوونى زياتر لە (۳۰ نوسەر) دەست بەكارەكانى يەكەم كۆنگرەھى يەكخستنى نوسەرانى ئىسلامىي كرا و تيايدا برىيارى دامەزراندنى (كۆمەلەھى نووسەرانى ئىسلامىي كوردستان) درا و ھەر لەم كۆنگرەھىش برىيارى دەركردنى گوڤارىيىكى بە ناوى (پەيامى راستى) وەكو زمانحالى كۆمەلەھە درا .. ئەم گوڤارە تاكو ئىستاش بە شىوھىيەكى وەرزى دەردەچىت) (۷۶) ...

ھەرودھا مامۇستا(عومەر عەبدولعەزىز) وەك لە تۆمارى بىرەوھرىەكانى خۆيدا ھاتووھو (سوپاسى دەكەم كە بەشىكى لەم بىرەوھرىانەھى دەستكەوتاندم) سەبارەت بە سەرھەلدانى ئەم بىرۆكەھى دەلئى ( لە مېژبوو بىرۆكەھى دامەزراندنى كۆمەلەھىيەك كە

گرنگى بدا به ئەدەبى ئىسلامىي خولياي زۆرئىكمان بوو ، له كۆتايى هەفتاكاندا بە هيممەتى مامۆستاين (سەلاحەددىن محمد بەهائەددىن و محسن جوامير و حەسەن پيئنجوينى و عوسمان جوتيار و چەند كەسئىكى دىكە ) گەلألەيهكى بۆ كراو ، نيمچه ريكخراويكى رانەگەيهـنراو دەستتەكار بوو و چەندكۆبونەو هەيه كيشمان كرد..مامۆستا ( سەلاحەددىن محمد بەهائەددىن) كەوتە كۆكردنەو هى شيعره عيرفانى و ئيمانىيەكانى شاعيره ناودارهكانى كوردى وهك ( مەحوى و نالى و بيخود و حاجى قادرو...هتد..)تۆماريكي بەناوى ( كەشكۆلى ئەدەبى ئىسلامىي كوردى ) لا گەلألە بوو و مامۆستاينى ديكەش لەم رووهو هە گرنگىيەكى باشيان بەم ئەدەبەدا كە دواتر ئەو دەيان بەرھەمە ئىسلامىيەى ليكەوتەو هە كە نەو هى رابوونى ئىسلامى له سالانى حەفتا و هەشتاكاندا پيى بەرھەمەند بوون..).

### كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامىي دواى راپەرپين

هەر لەم بارهوه (م. عومەر عەبدولعەزىز) دەلى : (راستەوخۆ دواى راپەرپينى سالى ۱۹۹۱ز كەوتينه خو بۆ گەشەدان بەم بواره و دەيان كۆبونەو هەمان له شارى سلېمانى ساز كرد، سەرەنجام بىرۆكەى دامەزراندنى كۆمەلەيهك كە گرنگى بدات بە ئەدەب و نووسينى ئىسلامىي له لامان گەلألە بوو ، تا له رۆژى ( ۶ ، ۷ ، ۸ / ۲ / ۱۹۹۲ز ) بە ئامادەبوونى ( ۴۰ ئەديب و نوسەر ) يەكەم كۆنگرەمان له سلېمانى بەست و (كۆمەلەى نوسەر و ئەديبانى موسلمانى كورد) ي ليكەوتەو هە

و تیایدا برپار له سهر پهیرهوئیکى ناوخوئى کومه له که درا ، سهرهتا له سلیمانى و ههولیر لقی خوئى کردهوهو دواتر له دهووک و هه له بجهى شههید و دهر بهندیخان و رانیه و هه له بجهى تازهش لقهکانى خوئى کردهوه.. دواتر له سهرجهم شارو شاروچکهکان چالاکییهکانى خوئى نه نجام دا و چهند چالاکییهکى له هو له جه ماوه ریهکان ساز کردو بو بونه ئایینییهکانیش له مزگه و تهکاندا ئاههنگهکانى ( مهولود و کوچ و میعراجى پیغه مبه رمان (ﷺ) ) گیرا ( شایانى و تنه ئه م کۆنگره یه به سهرپهرشتى مامۆستایان (سه لاهه ددین محمد به هائهددین و هادى عه لى و عومه ر عه بدولعه زیز و فاروق ره سول ) و چهند که سیکی دیکه گریدرا.. و له م کۆنگره یه دا و له م خوله دا که سیك وه کو سهرۆکی کومه له نه بوو..

### کرنگره ی دووه مى کومه له ی نوسهران

له رۆژانى ۸، ۷، ۴/ ۱۹۹۳ ز یه ئاماده بوونى ۴۰ ئه ندامى دامه زرینه رو بهرپرسى لقهکانى کومه له و ( ۱۰مىوان ) نوسهرانى ئیسلامى کۆنگره ی دووه مى خوئیان ساز کرد ، له م کۆنگره یه دا دواى پیداجونه وه به پهیره وو پرۆگرامى ناوخو بو گۆرینی ناوى پيشووى ئه م کومه له یه له ناو ( شهش ) ناوى پيشنیار کراو ، به تیکرای دهنگ برپار له سهر ناوى ( کومه له ی نوسهرانى ئیسلامى کوردستان ) درا.. و له م کۆنگره یه دا ( م. عوسمان جوتیار ) بووه بهرپرسى لیژنه ی بالای کارگیرى ( م. هادى عه لى ) بووه جیگرى بهرپرسى لیژنه ی بالای کارگیرى و ( م. عومه ر عه بدولعه زیز ) یش بووه سکرته یرى گشتى کومه له .. ستافیکیش له م بهر یزانه ی خواره وه بو بهر یوه بردنى

مەنبەندى گىشى كۆمەلە ديارى كرا: (مولود باوەمراد / بەرپۆبەرى مەنبەندى گىشى و سەلاھەددىن بابەكر / بەرپىرسى پەيەوھەندىيەكان و ئىبراھىم سالىح / سكرتېرى مەنبەندى خەزىنەدار).. ھەرۈھەسى لىژنەسى سەرھەكىش لەم بەرپۆزانەسى خوارەوھە دانران (مولود باوەمراد / سەرۋكى لىژنەسى ئەدەب و ھەمە كەرىم عەبدوللا / سەرۋكى لىژنەسى نوسىن و ھەرگىپان و بەكر ھەمە سىدىق / سەرۋكى لىژنەسى ھونەر).. شايانى گوتنە كەدوای ئەم كۆنگرەيە لىژنەسى خوشكان دەشتيان بە چالاكىيەكانى خۇيان كرد..

### كۆنگرەسى سىيەمى كۆمەلەسى نوسەرانى كوردستان

لە بەروارى ۱۹۹۵/۱/۱۲ز كۆمەلە لە ژىر دروشمى (لە پىناو دەستپىكردى قۇناغىكى نويدا) بە ئامادەبەھنى زياتر لە (۵۰ ئەدىب و نوسەر) كۆنگرەسى سىيەمى خۇى ساز كرد....

لەم كۆنگرەيەدا ھەندى گۆرانكارى ئەنجامدران.. لەوانە:

(م. جوتيار) وازنامەسى خۇى راگەيانند و (م. جمال حبيب الله بىدار) كرا بە سەرۋكى كۆمەلە... و بەشى ھونەرى لە بەشەكانى كۆمەلە جيا كرايەوھە.. و نوسىنگەسى گۆقارى (پەيامى راستى) ىش لە مەنبەندى گىشى كۆمەلە جيا كرايەوھە..

### كۆنگرەسى چوارەمى كۆمەلەسى نوسەرانى كوردستان

لە بەروارى ۱۹۹۷/۶/۲,۱ز بە ئامادەبوونى زياتر لە (۵۰ ئەدىب و نوسەر) لە ژىر دروشمى (بەرەو بە جەماوھرى كردنى ئەدەب و رۇشنىرى) ، كۆنگرەسى چوارەمى خۇى بەست.. لە كۆنگرەيەدا.. بەرپۆزان (جلال الدين نجم الدين و موسەننا ئەمىن و على سالىح

میران) بۆ دەستەى بالاى كۆمەلە ھەلبژىردران و لە ناوياندا بەرپز  
(سالم الحاج ) بە سەرۆكى كۆمەلە ھەلبژىردرا..

### كۆنگرەى پيىنجەمى كۆمەلەى نوسەرانى كوردستان

لە بەروارى ۲۰۰۰/۵/۱ كۆمەلەى نوسەرانى كوردستان لە ژىر دروشمى  
(ھەموو خەمەكان لە پيىناو بەخشىنى واتايەكى نوئ بە ژيان )  
كۆنگرەى پيىنجەمى خۆى گریدا ..و لەم كۆنگرەيەدا بەرپزان (سالم  
الحاج و عەلى صالح ميران و جلال الدين نجم الدين و نەبەز ھەورامى  
و ئەحمەد حسين زاويتى بە دەستەى بالاى كۆمەلەى نوسەرانى  
ئىسلامى كوردستان ھەلبژىردران و لە ناوياندا (عەلى صالح ميران )  
بە سەرۆكى نوئى كۆمەلە ھەلبژىردرا..

### كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى كوردستان پيش كۆنگرەى شەشەم:

كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى كوردستان لەگەل ئەم ھەموو  
چالاکيانەى دا ، ديار بوو لە ئاست و ويست و مەبەستى ئەندامانى  
دانەبوو ،زياتريان دەويست و ھەزيان دەکرد يەگرتووئى ئىسلامى  
كوردستان وھكو حيزبى سەرپەرشتيار زياتر بەدەميەوہ بيئت ، بەبئ  
ئەوہى بزنانن كە حيزب كارو خەمى زۆر گەوہرەترى لە كارى  
نوسەران ھەيە، ئەويش سياسەتى رۆژانەيە كە لەم دونيا جەنجالەدا  
ھەموو وزەو تواناكانى بۆ فەراھەم كرا بوو و ئەوہندەى گوتارى  
سياسى گرنگ بوو ئەوہندە ئەديب و بەرھەمەكانى بەلايەوہ گرنگ  
نەبوون ، ھەر لەم كاتانەدا شتيكى سەير بوو كە ھەندئى لە ئەديبان

و نوسهران، بهبى ئەوهى ھەول بىدەن خۆيان كۆمەلەكەيان لە سەر  
 پىوھ رابگرن .. لە لايەك ھەردەم چاويان لە دەستى حيزب بوو.. لە  
 لايەكى ديكە دەيانگوت حيزب دەست لە كارو ئىشەكانمان وەردەدا  
 ... ئەمەش لەم كاتەوھ بوو كە جگە لە مامۆستا سەلاحەددىن محمد  
 بەھائەددىن .. ھەندى لە سىياسەتمەدارانى يەگرتوو ئەم كۆمەلەيان  
 بە شتىكى زياد دەزانى ،گرفتىكى ديكەى كۆمەلەش نەبوونى  
 (مۆلەتى ياساى) يەكەى بوو ،كە بۆ وەدەست ھىنانى ئەم مۆلەتە  
 چەندىن جار سەردانى دەزگای پەيوەندار كرا ، ھەمووجار دەيان  
 گوت مافى خۆتانە و دواتر ھەولەكان شكستيان دەھىنا .. تا دوا جار  
 لە وەزارەتى ناوخۆ لە ھەولئىر ،پىيان راگەياندىن كە .. مۆلەتەكەتان  
 موافقەى (لقى ھەولئىرى يەكئىتى نوسەرانى كورد) ى دەوى .. دواى  
 چەند دیدارىك لەگەل بەرپز (مەھدى خۆشناو) سەرۆكى لقى  
 ھەولئىر (خوای گەورە بە بە ھەشتى شاد بكات ) زۆر بەرپزەوھ وەكو  
 دوو نوسەرى ھاوشارى پيشوازی لى دەكردىن ، بەلام دواتر كەباس  
 دەھاتە سەر مۆلەتى كۆمەلەكەمان .. باسەكەى دەگۆرى و ئامادە  
 نەبوو گوى لەم باسە بگريت... تەنھا جاريكيان نەبى كە بە  
 راشكاوانە گووتى: دەبى ھەموو نوسەرانى كوردستان لە ژيەر چەترى  
 (يەكئىتى نوسەرانى كورد ) دابن و ئيوەش وزەو توانای باشتان  
 ھەيەو لەناو يەكئىتى نوسەران خەرجى بكەن ، ئەمە بۆ يەكريزى  
 نوسەرانى كورد قەناعەتى بە ئيمە ھىنا .. بەلام لە ھەمان كاتيش ( )  
 يەكئىتى نوسەرانى كورد) يش تاكو ئىستا يەك ئەندامى ئيمەى  
 (كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى) نەكردووھ بە ئەندامى خوئى ..

## كۆنگرەى شەشەمى كۆمەلەى نوسەرانى كوردستان

لە رۆژى ۲۰۰۴/۹/۲۳ كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى كوردستان كۆنگرەى شەشەمى خۆى بەست و بۆ يەكپىزى نوسەرانى كورد ، تيايدا لە جياتى لقەكانى كۆمەلەى بريارى كردنەوهى چەند سەنتەرىك درا..

گومانى تىدا نىيە كە جگە لە كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى كوردستان كۆمەلەى و بزاقى دىكەش خزمەتى ئەدەبى ئىسلامىيان لەم كوردستانە ئازىزەدا كردوو ، بەلام لەبەر ئەوهى من تەنھا لە كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى كوردستانەوه نىك بوومە ، ئەوه لىكۆلئىنەوهى بزاقەكانى دىكە بۆ لىكۆلئەرانى دىكە جى دەهلىم ،

## كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى كوردستان و كاروچالاكىيەكانى

گەر لە ژمارە سەرەتايىيەكانى (گۆقارى پەيامى راستى) كە زمانچالى كۆمەلەى و ردبىنەوه لە تۆمارى چالاكىيەكاندا ، بۆمان دەردەكەوى كە كۆمەلەى نوسەرانى ئىسلامى كوردستان هەر لەگەل يەكەم دەست بەكاربوونى نوسەر و ئەدىبانى موسلمانى لى كۆ بوونەوهو لە هەموو لقەكانى دەستيان بە چالاكى و جموجۆلى ئەدەبى و هونەرى كردوو ، بە زهوق و شەوقىكى زۆرەوه ئەدىب و نوسەرى ئىسلامى تامەزرۆى بلاوكردنەوهى بابەتەكانيان بوونە ، دەتوانم

بلیم هەندی لە شاعیران بۆ نمونه (م. جوتیار) لە سلیمانی و ، م. صدیق حامد ) لە بادینان ، چەند شاعیریکی دیکەش لە دەقەرەکانی دیکە کوردستان.. لە رووی ھۆنینهووی شیعری بە پێزەوہو ،زۆر لە ئیستا گەرم و گورتر بوونە ، بە دنیاییەو دەلیم ئەم زاتانە و ھەندیکی دیکەش گەر خۆیان بۆ کاری ئەدەبی یەکلایکردایەو ، شاعیر و لیکۆلەری ئەدەبی تا بلیی باشتریان ئی دەردەچوو ...بە تاییبەتی (م. جوتیار) گەر لە رووی زمان پاراوی و ھونەری شیعری و رەوانبێژی سەیری شیعەرە سەرەتاییەکانی بکەیت ئەوسا دەزانی چەندە لیھاتوو بوو .ئەمەش زۆر لە نووسەری دیکە دەگریتەو کە ئیمپرو لە پانتاییە ئەدەبیەکە بی دەنگن ...

کۆمەلەی نووسەرانی ئیسلامی کوردستان ...ھەر لە (شوباتی ۱۹۹۲ز) یەوہ تاکو (۲۰۰۴/۹/۲۳) کە پئی نایە سالی سیانزەھەمەوہ و ،کە دوا دانشتنی نووسەرانی ئیسلامی کوردستان بوو ،پینج لقی لە شارە گەرەکانی کوردستان کردوہ (لقی ھەولیر ، لقی سلیمانی، لقی دەوۆک ، لقی ھەلەبجەئ شەھید ، لقی گەرمیان) و چەند نوینەراییەتیک (رانیە ، سۆران ،) کاریش بۆ ئەوہ دەکرا کە لە ئاینە لقی کەرکوکیش بگریتەوہ و داواکاری زۆری لە سەر بوو ..زیاتر لە (۱۶۵ ئەندام) ی ھەبوو ، کە زۆربەیان ئەندامی کارا بوون .. بەردەوام بوون لە کارو چالاکییەکانیان ..لەم ماوہیدا (شەش کۆنگرەئ) ئاسایی خۆی بەست ، لەگەل زۆریک لە ئاستەنگ و گرفتەکانادا توانی لە..لە ماوہ ئەم سیانزە سالی تەمەنیدا..زۆر بەگورتی دەلیم کە زیاتر لە (۵۰۰ کۆر) ی ئەدەبی و رۆشنیری و

وهزرى و زانستى و (65 خوولى تايبەت بە ئەدەب و نووسىن و  
وەرگىران و رۇژنامەگەرى و كومبىوتەر و بەسەرگىرنەوھى زۆربەى  
نوسەرو ئەدىبانى كورد و پىشوازى كىردنى زۆرپىكىش لەم ئەدىب و  
نووسەرانەو رىزلىنانيان بە پىي توانا و دامەزراندى چەندىن  
كتىبخانەى باش لە لقەكاندا كە سودىكى زۆرى بۆ نووسەران  
هەبوو.. ئەمەو چاپكىردنى كىتب و نامىلكە و هاندانى چەندىن  
نووسەرو ئەدىبان ..

پىشكەشكىردنى بەرنامەى ئەدەبى لە زۆربەى رادىو و كەنالەكانى  
(U.TV) دا و.. هەرودەها يادكىرنەوھى يادە شكۆدارە ئايىنى و  
نەتەوھىيەكان بۆ نمونە (كىردنەوھى قىستقائى يادى سەلاحەددىنى  
ئەيووبى) ... و سەرپەرشتى كىردنى و دەركىردنى (گۆقارى پەيامى  
راستى) و (گۆقارى ھەژان) و (گۆقارى جگەر گۆشەكان) و (گۆقارى  
زەنگ و بەنگ) و (پاشكۆى ئەدەب و ھونەرى رۇژنامەى يەگرتوو)  
.. ھاوكارى كىردنى زۆربەى بلاوكراوھەكانى دىكەى شارەكان بە  
بلاوكىردنەوھى شىعر و نووسىن .. بەشدارى كىردن لە زۆربەى  
چالاكىيە رۇشنىرىيەكانى شارەكانى كوردستان.

ھەنوگەش زۆرىك لە ئەدىبانمان بى دەنگى گۆرەپانەكەن و  
ھەندىكىش كەوتونەتە داوى سىياسەت ، بەلكو خىرو بىرى سىياسەت  
بيان گرىتەوھ،

- ۱/ قضية الاسلام والشعر ل ۱۰. طبقات فحول الشعراء لابن سلام ج ۱/ل ۲۴
- ۲/ قضية الاسلام والشعر ل ۱۰. العمدة لابن رشيقي ج ۱/ل ۳۰
- ۳/ قضية الاسلام والشعر ل ۱۰. العمدة لابن رشيقي ج ۱/ل ۱۶
- ۴/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۰. ثلاث رسائل في اعجاز القرآن ل ۱۲۵
- ۵/ قضية الاسلام والشعر ل ۱۹. السيرة النبوية القسم الاول ل ۲۷۰ - ۲۷۱
- ۶/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۰. اسباب النزول ل ۲۵۹/....
- ۷/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۲
- ۸/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۹، طبقات فحول الشعراء لابن سلام ج ۱/ل ۹۹
- ۹/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۹، الشعر والشعراء ج ۱/ل ۲۰۵
- ۱۰/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۹
- ۱۱/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۹
- ۱۲/ قضية الاسلام والشعر ل ۲۹، اسلام والشعر ل ۷۱ - ۷۲/بغداد ۱۹۶۴
- ۱۳/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۰، الشعر والشعراء ج ۱/ل ۲۰۸
- ۱۴/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۰، العقد الفريد ج ۵/ل ۲۹۴
- ۱۵/ هه مان سه رچا وهی پيشوو و هه مان لاپه ره
- ۱۶/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۳
- ۱۷/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۳
- ۱۸/ حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة ل ۱۳
- ۱۹/ هه مان سه رچا وهی پيشوو و هه مان لاپه ره
- ۲۰/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۰
- ۲۱/ هه مان سه رچا وهی پيشوو و هه مان لاپه ره
- ۲۲/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۳، البيان و التبين ج ۱/ل ۲۴۱
- ۲۳/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۰، الشعر والشعراء ج ۱/ل ۶۸
- ۲۴/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۴، الشعر والشعراء ج ۱/ل ۷۹
- ۲۵/ قضية الاسلام والشعر ل ۳۴، الشعر والشعراء ج ۱/ل ۷۸

- ٢٦/ قضية الاسلام والشعر ل٣٥، ، طبقات فحول الشعراء لابن سلام ج١/٥٦
- ٢٧/ السيرة النبوية لابن هشام/ ج٢ ل٤٩٧.
- ٢٨/ ههمان سهرچا وهى پيشوو و ههمان لاپهړه
- ٢٩/ قضية الاسلام والشعر ل٣٧، اسلام والشعر ل٣٤
- ٣٠/ قضية الاسلام والشعر ل٣٧، الشعر الاموي :دراسة في التقاليدو الاصاله الادبيةت٣٧/١٩٧٧م
- ٣١/ قضية الاسلام والشعر ل٣٧، ومقال بعنوان(بدر والشعر)جريدة الاهرام/١٩٧٧م
- ٣٢/ العصرالاسلامي ل٤٢-٤٣الطبعة٨دار المعارف المصرية
- ٣٣/كتابه تاريخ الادب العربي /ل ١٠٢-١٠٣ الطبعة٢٤
- ٣٤/ قضية الاسلام والشعر ل٣٨، الموازنة بين الشعراء ل ٣١
- ٣٥/ قضية الاسلام والشعر ل٣٨، السيرة النبوية ج ١/٦٦٠
- ٣٦/ قضية الاسلام والشعر ل٤٠
- ٣٧/ قضية الاسلام والشعر ل٤٠، طبقات ابن سلام ج ١/٢٥
- ٣٨/ قضية الاسلام والشعر ل٤٠، الشعرالاموي د.محمد فتوح احمد ل/٣٣ - ٣٤
- ٣٩/ قضية الاسلام والشعر ل ٤١، مقدمة ابن خلدون ل/٦٧٧
- ٤٠/ ههمان سهرچاوهى پيشوو و ههمان لاپهړه
- ٤١/ قضية الاسلام والشعر ل ٤٢، الشعر الاموي ل/٣٥
- ٤٢/ قضية الاسلام والشعر ل ٤٢، الاسلام والشعر ل/٢٨ .٢٩
- ٤٣/ قضية الاسلام والشعر ل٤٣، الاسلام والشعر ل/١١
- ٤٤/ قضية الاسلام والشعر ل٤٤، الاسلام والشعر ل/٣٥-٣٦
- ٤٥/ قضية الاسلام والشعر ل٤٥، الاسلام والشعر ل/٣٧
- ٤٦/ قضية الاسلام والشعر ل٤٦، الاسلام والشعر ل/٣٠
- ٤٧/ قضية الاسلام والشعر ل٤٨،الموازنة بين الشعراء ل/٣٣
- ٤٨/ قضية الاسلام والشعر ل٤٨، الموازنة بين الشعراء ل/٤١٩-٤٢٠
- ٤٩/ قضية الاسلام والشعر ل٤٨،في الشعر الاسلامي والاموي ل/١٣
- ٥٠/ قضية الاسلام والشعر ل٥١
- ٥١/ ههمان سهرچاوهى پيشوو و ههمان لاپهړه
- ٥٢/محمد حسين ابو الحسن /رهنه گروړوژنامه نووسى روژنامهى نهلئه هرام /ژيډهر/ ئينته رنيت
- ٥٣/ رحلتي مع الادب الاسلامي/ ل٧٩.



(١) قورئانى پيرؤز.....

(٢) بؤ ليكدانه وهى ئايه ته كان سوود له (تهفسيرى ئاسان)ى مامؤستا بورهان محمد امين  
وهرگير اوه

(٣) ...ادريس الناقوري / قضية الاسلام والشعر..(آفاق عربية - ط٢ / ١٩٨٦ بغداد)

(٤) السيرة النبوية لابن هيشام / ج٢ السنة ١٩٥٥.

(٥) د. نجيب كيلاني / الاسلامية والمذاهب الادبية .....

(٦) د. نجيب كيلاني / رحلتي مع الادب الاسلامي.....

(٧) أحمد بسام ساعي / الواقعية الاسلامية في الادب النقد.....

(٨) سيد قطب / خصائص التصور الاسلامي.....

(٩) سيد قطب / منهج الفن الاسلامي.....

(١٠) محمود الجومرد / الاديب الالتزام..... لسنة ١٩٨٠ بغداد

(١١) محمد قطب / الطريق الى الادب الاسلامي.....

(١٢) محمد باقر ياسين / تأريخ العنف الدموي في العراق...

(١٣) ته واوى زانياريه كان دهر بارهى كؤنكره كانى كؤمه لهى نووسه ران له تؤمارى  
بيره وهريه كانى مامؤستاي هيژا (عومه ر عه بدولعه زيز ) وهرگير اون....

\*\*\*\*\*